

শ্রীসূত উবাচ ।

ব্রহ্মনদ্যাং সরস্বত্যাশ্রমঃ পশ্চিমে তটে । শম্যাপ্রাস ইতি প্রোক্ত ঋষীণাং সত্রবর্ধনঃ ॥ ২ ॥

তস্মিন্ স্বআশ্রমে ব্যাসো বদরীষণ্ডমণ্ডিতে । আসীনোহপ উপস্পৃশ্য প্রণিদধ্যো মনঃ স্বয়ং ॥ ৩ ॥

ভক্তিয়োগেন মনসি সম্যক্ প্রণিহিতেহমলে । অপশ্যৎ পুরুষং পূর্ণং মায়াঞ্চ তদপাশ্রয়াং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মনদ্যাং ব্রহ্মদৈবত্যায়াং ব্রাহ্মণৈরবিতায়াং বা সত্রং কশ্ম বর্দ্ধয়তীতি তথা ॥ ২ ॥

বদরীণাং ষণ্ডেন সমূহেন মণ্ডিতে । মনঃ প্রণিদধ্যো স্থিরীচকার । সমাধিনানুস্মরেতি নারদোপদিষ্টঃ ধ্যানং কৃতবানি  
তার্থঃ ॥ ৩ ॥

প্রণিহিতে নিশ্চলে অত্র হেতুঃ ভক্তিয়োগেন অমলে । পূর্বং প্রথমং পুরুষমীশ্বরমপশ্যৎ । পূর্ণমিতি বা পাঠঃ । তদপাশ্রয়াং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তিয়োগেন প্রেমা অন্ত্যোবমঙ্গ ভক্ততাং ভগবান্মুকুনোমুক্তিং দদাতি কহিচিং স্ব ন ভক্তিয়োগমিত্যাদৌ ভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যে  
তাদৌ চ প্রসিদ্ধেঃ । প্রণিহিতে সমাহিতে । সমাধিনানুস্মর তদ্বিচেষ্টিতমিতি তং প্রতি শ্রীনারদোপদেশাৎ । পূর্ণপদস্য মুক্তপ্রগ্রহয়া-  
বৃত্ত্যা ভগবানিতি শব্দোহসং তথা পুরুষ ইত্যপি নিরুপাধিষ্ট বর্ত্ততে বাসুদেবেহখিলাস্বনীতি পাশ্চাত্তরখণ্ডবচনাবষ্টভেন । তথা  
কাম কামো যজ্ঞে সোমমকামঃ পুরুষঃ পরঃ । অকামঃ সর্বকামোবেত্যাদৌ যজ্ঞেত পুরুষঃ পরমিত্যস্য বাক্যদ্বয়শ্চ পূর্ববাক্যে পুরুষঃ  
পরঃ প্রকৃত্যেকোপাধিঃ উত্তরবাক্যে পুরুষঃ পূর্ণঃ নিরুপাধিমিতি টীকানুসারেণ পূর্ণঃ পুরুষোহত্র স্বয়ং ভগবানেবোচ্যতে ।  
পূর্ণমিতি পাঠে পূর্ণমেবাহিমহাসমিতি তং পুরুষস্য পুরুষত্বমিতি শ্রৌতনির্ধ্বজনবিশেষপুরস্কারেণ স এবোচ্যতে । তমপশ্যচ্ছ্রী  
বেদব্যাস ইতি স্বরূপশক্তিমন্তমেবেত্যেতৎ স্বয়মেব লক্ষ্যং । পূর্ণচন্দ্রমপশ্যদিত্যুক্তে কাস্তিমন্তমপশ্যদিতি হি লভ্যত এব । বক্ষ্যতে চ  
দ্বমাদ্যঃ পুরুষঃ সাক্ষাদীশ্বরঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । মায়াং ব্যাসস্য চিহ্নত্বা কৈবল্যে স্থিত আত্মনীতি । অতএব মায়াঞ্চ তদপাশ্র-  
য়ামিত্যনেন তস্মিন্ অপ অপকৃষ্ট আশ্রয়ো যস্যঃ নিলীয় স্থিতত্বাদিতি মায়ায়া ন স্বরূপভূতত্বমিত্যপি লভ্যতে । বক্ষ্যতে চ  
মায়া পরেত্যভিমুখে চ বিলজ্জমানেনিতি । স্বরূপশক্তিরিয়মত্রৈব ব্যাক্তীভবিষ্যতি । অনর্থোপশমং সাক্ষাদিত্যনেন । আত্মারা  
মাশ্চ মুনয় ইত্যনেন চ । পূর্বত্র হি ভক্তিয়োগঃ প্রভাবঃ ধ্বংসো মায়াভিভাবকতয়া স্বরূপশক্তিবৃত্তিহেনৈব গম্যতে । পরত্র  
তে চ গুণা ব্রহ্মানন্দস্তাপ্যপরিচরতয়া স্বরূপশক্তেঃ পরমবৃত্তিতায়ামেবাহিতি । মায়াধিষ্ঠাতৃপুরুষস্ত তদংশত্বেন ব্রহ্ম চ তদীয়  
নির্কির্শেযাবির্ভাবরূপত্বেন তদন্তর্ভাবেনাপৃথগ্দ্ভূতত্বাৎ পৃথগ্ভনোক্তে ইতি জ্ঞেয়ং । তদেতচ্চ দ্বিতীয়তৃতীয়সন্দর্ভয়োঃ প্রতিপাদিত

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মনদ্যাং বেদানাং বিপ্রাণাং তপসাং পরমেশ্বরস্য বা সম্বন্ধিতাং নদ্যাং । বেদস্তব্ধঃ তপোব্রহ্ম ব্রহ্মা বিপ্রঃ প্রজাপতি  
রিত্যমরঃ ॥ ২ ॥

মনঃ মনসা প্রণিদধ্যাবিতি সমাধিনানুস্মর তদ্বিচেষ্টিতমিতি নারদোপদেশাৎ ॥ ৩ ॥

প্রণিহিতে নিশ্চলে অত্র হেতুঃ ভক্তিয়োগেনামলে পুরুষং পুরুষাকারং পূর্ণং শ্রীকৃষ্ণমিত্যর্থঃ কৃষ্ণে পরমপুরুষে ইত্যগ্রিমোক্তেঃ ।  
পূর্ণমিতিপাঠে পূর্ণমেবাহি মহাসমিতি তৎপুরুষস্য পুরুষত্বমিতি শ্রৌতনির্ধ্বজন বিশেষ পুরস্কারেণ চ স এবোচ্যতে । পূর্ণমিতি  
পদেন তস্য স্বরূপভূতাং চিহ্নত্বাৎ অংশকলাবতরান্ । পূর্ণিলিঙ্গেন ব্রহ্ম চ অপশ্যদিতি গম্যতে । পূর্ণং চন্দ্রমপশ্যদিত্যুক্তে চন্দ্রস্য  
কাস্তে রংশকলানাঞ্চ পূর্ণত্ব চ দর্শনং স্বত এব ভবেদিত্যর্থঃ । কিন্তু তস্য বহিরঙ্গায়াঃ শক্তেশ্রীয়ায়া স্তদ্বিপরীত ধর্মবত্যা  
স্তদর্শনে দর্শনং ন ভবতীতি তাং পৃথগ্ভবিত্যিতি মায়াং চেতি । তস্য অপ অপরঃ পশ্চিমভাগ এব আশ্রয়ো যস্যাস্তাং । বিলজ্জ-

সূত উত্তর করিলেন । ব্রহ্মনদী সরস্বতীর প্রসিদ্ধ পশ্চিমতীরে ঋষিসকলের যজ্ঞবৃদ্ধিকারক শম্যা-  
প্রাস নামে প্রসিদ্ধ যে আশ্রম আছে ॥ ২ ॥

বদরী বৃক্ষ সমূহে শোভিত সেই আশ্রমে ভগবান্ বেদব্যাস উপবেশন পূর্বক আচমন করিয়া সমাধি  
দ্বারা ঈশ্বর চিন্তায় নিযুক্ত হইলেন ॥ ৩ ॥

ভক্তিয়োগ দ্বারা নির্মল চিত্ত সম্যক্ রূপে স্থস্থির হইলে, প্রথমতঃ পূর্ণস্বরূপ পুরুষ, তদনন্তর তদধীনা

যয়া সম্মোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণাত্মকং । পরোহপি মনুতেহনর্থং তৎকৃতঞ্চাভিপদ্যতে ॥ ৫

শ্রীধরস্বামী ।

ঈশ্বরপ্রয়াঃ তদধীনাঃ মায়াপশুঃ ॥ ৪ ॥

ঈশমায়াকৃতঞ্চ জীবানাং সংস্রুতিমপশুদিত্যাহ যয়া মায়া সম্মোহিতঃ স্বরূপাবরণেন বিক্ষিপ্তঃ । পরোপি গুণত্রয়াহ্ব্যতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মস্তি । অতোহত্র পূর্ববদেব সম্বন্ধিত্বং নির্দ্ধারিতং ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

অভিধেয়স্য প্রয়োজনস্য চ স্থাপকং জীবস্য স্বরূপতএব পরমেশ্বরাদৈলক্ষণ্যমপশুদিত্যাহ যয়েতি । যয়া মায়া সম্মোহিতো জীবঃ স্বয়ং চিৎরূপেণ ত্রিগুণাত্মকাজ্জড়ং পরোহপি আত্মানং ত্রিগুণাত্মকং জড়ং দেহাদিসংঘাতং মনুতে । তন্মনন কৃতমনর্থং সংসারবাসনঞ্চাভিপদ্যতে । তদেব জীবস্ত চিৎরূপেহপি যয়া সম্মোহিত ইতি মনুত ইতি স্বরূপভূতজ্ঞানশালিত্বং ব্যনক্তি । প্রকটৈকরূপস্ত তেজসঃ স্বপরপ্রকাশনশক্তিবৎ । অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহুস্তি জন্তব ইতি গীতাদিত্যঃ । তদেবমুপাধেয়েব জীবত্বং তন্নাশস্ত্রেব চ মোক্ষস্বমিতি মতান্তরং পরিহৃতবান্ । অত্র যয়া সম্মোহিত ইত্যনেন তস্যাএব তত্র কর্তৃত্বং । ভগবতস্ত ভক্তোদাসীনত্বং মতং । বক্ষ্যতে চ বিলজ্জমানয়া যস্য স্বাত্মমীক্ষাপথেহমুয়া । বিমোহিতা বিকণ্ঠস্তে মমাহ মিতি হৃদ্বিঃ ইতি । অত্র বিলজ্জমানয়েত্যনেনেদমায়াতি । তস্যা জীবসংমোহনং কৰ্ম্ম শ্রীভগবতে ন রোচতে ইতি । যদ্যপি সা স্বয়ং জানাতি তথাপি ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ শ্রাদীশাদপেতস্ত বিপর্যয়স্বতিরিত্যাদিদিশা জীবানামনাদিভগবদজ্ঞানম-য়বৈমুখ্যমসহমানা স্বরূপাক্ষুরণমস্বরূপাবেশঞ্চ কৰোতি । শ্রীভগবৎশচানাদিত এব ভক্তায়াং প্রপঞ্চাধিকারিণ্যাং তস্যাং দাক্ষিণ্যং লভিবতুং ন শকোতি । তথা তদ্ব্যয়েনাপি জীবানাং স্বসামুখ্যং বাঙ্কনুপদিশতি । দৈবী হেমা গুণময়ী মম মায়া ভুরত্যায়া । মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইতি । সতাং প্রসঙ্গান্নম বীৰ্য্যসংবিদো ভবন্তি হুং কল্প রসায়নাঃ কথ্যঃ । তজ্জোষণাদাশ্বপৰ্গবজ্জনি শ্রদ্ধারতিৰ্ভক্তিরহুক্রমিবাতি ১৮ । লীলয়া শ্রীমদ্ব্যাসরূপেণতু বিশিষ্টতয়া তদুপদিষ্টবা নিত্যনস্তরমেবায়াস্যতি । অনর্থোপশমং সাক্ষাৎক্ৰিয়োগ ইতি তন্মাদ্যোরপি তত্ত্বং সমঞ্জসং জ্ঞেয়ং । ননু মায়া খলু শক্তিঃ । শক্তেষু কার্যক্ষমত্বং তচ্চ ধর্মবিশেষঃ তস্য কথং লজ্জাদিকং উচ্যতে এবং সত্যপি ভগবতি তাসাং শক্তীনামধিষ্ঠাতৃদেব্যাঃ ক্রয়ন্তে । যথা কেনোপনিষদি মহেন্দ্রমায়য়োঃ সংবাদঃ । তদাস্তাং প্রস্তুতং প্রস্তুয়তে । তত্র জীবস্য তাদৃশচিৎরূপে স্থপি পরমে শ্বরতো বৈলক্ষণ্যং । তদপাশ্রয়ামিতি যয়া সম্মোহিত ইতি চ দর্শয়তি । যহ্যেব যদেকং চিৎরূপং ব্রহ্ম মায়াশ্রয়তাবলিতং বিদ্যাময়ং তর্হেব তন্মায়াবিষয়তাপন্নমবিদ্যাপরিভূতং চেত্যুক্তমিতি জীবেশ্বরবিভাগোহবগতঃ । ততশ্চ স্বরূপসামর্থ্যবৈলক্ষণ্যেন তদ্বিত্যং মিথোবিলক্ষণস্বরূপমেবেত্যাগতং । নচোপাধিতারতম্যময় পরিচ্ছেদ প্রতিবিষয়াদিব্যবস্থয়া তয়োর্কিভাগঃ স্যাৎ । তত্র যদুপাধেরনাবিদ্যকত্বে ন বাস্তবত্বং তর্হবিষয়স্য তস্য পরিচ্ছেদবিষয়ত্বাসম্ভবঃ নির্দ্বন্দ্বকস্য ব্যাপকস্ত নিরবয়বস্ত চ প্রতি-বিষয়যোগোহপি উপাধিসম্বন্ধাভাবাৎ বিষয়প্রতিবিষয়ভেদাভাবাৎ দৃশ্যত্বাভাবাচ্চ । উপাধিপরিচ্ছিন্নাকাশস্থজ্যোতিরংশস্যেব প্রতিবিদ্যো দৃশ্যতে নত্বাকাশস্ত দৃশ্যত্বাভাবাদেব । তথা বাস্তবপরিচ্ছেদাদৌ সতি সমানাধিকরণজ্ঞানমাত্রাণ ন তন্ত্যাগশ্চ ভবেৎ তৎপদার্থপ্রভাব স্তত্র কারণমিতি চেদস্মাকমেব সম্মতং । উপাধেরাবিদ্যকত্বে তত্র ন তৎপরিচ্ছিন্নত্বাদেবপ্যটমান-ত্বাদাবিদ্যকত্বমেবেতি । ঘটাকাশাদিশু বাস্তবোপাধিময়তদর্শনয়া ন তেষামবাস্তবস্বপ্নদৃষ্টান্তোপজীবিনাং সিদ্ধান্তঃ সিদ্ধ্যতি । ঘটমানাঘটমানয়োঃ সঙ্গতেঃ কর্তৃত্বমশক্যত্বাৎ । ততশ্চ তেষাং সর্বমবিদ্যাবিলাস এবতি স্বরূপমপ্রাপ্তেন তেন তন্তদ্ব্যবস্থা-পন্নিতু মশক্যমিতি ব্রহ্মাবিদ্যয়োঃ পর্য্যবসানে সতি যদেব ব্রহ্ম চিন্মাত্রত্বেনাবিদ্যাবোগস্যাত্যন্তাভাবাস্পদত্বাচ্ছূদং তদেব তদেবাগাদশূদ্রা জীবঃ পুনস্তদেবাবিদ্যাকল্পিতোপাধৌ তত্ত্বানীশ্বরাত্মায়াং বিদ্যেতি তথা বিদ্যাবত্বেহপি মায়াত্মমিত্যসমঞ্জসা চ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মানয়া যস্য স্বাত্মমীক্ষাপথে মুয়েত্যনেন তস্যা ভগবৎ পৃষ্টদেশাশ্রয়েনোক্তেঃ ॥ ৪ ॥

ননু ভগবদ্রূপগুণ লীলামাধুর্য্য বর্ণনার্থং ভগবদর্শনমপেক্ষণীয়মেব ব্যাসস্য মায়াদর্শনং কিমর্থং তত্রাহ যয়া সম্মোহিত ইতি অয়মর্থঃ । যদর্থং শ্রীভাগবতমারিপিতং স জীবো মায়াবোগপ্রসূতঃ কথং স্বয়ং স্বাদয়তু তন্মাধুর্য্যং অতস্তস্ত রোগদর্শনং বিনা চিকিৎসা ন ভবতি তয়াচ বিনা রোগিণ স্তস্য কথমৌষধপথ্যয়ো ব্যবস্থেতি মায়াজীবাবপি দ্রষ্টুমবশ্তমেবাপেক্ষণীয়াবিতি যয়া

মায়া তাঁহা দর্শনগোচর হইলেন ॥ ৪ ॥

অপর যে মায়ায় সংমোহিত জীব সকল স্বয়ং গুণাতীত হইয়াও আপনাকে ত্রিগুণাত্মক জ্ঞান করে

অনর্থোপশমং সাক্ষাৎভক্তিযোগমধোক্ষজে । লোকস্বাজানতো বিদ্বাংশচক্রে সাত্ত্বতসংহিতাং ॥ ৬

শ্রীধরস্বামী ।

রিক্তোহপি তৎকৃতং ত্রিগুণাত্মাভিমানকৃতং অনর্থং কর্তৃহাদিকঞ্চ প্রাপ্নোতি ॥ ৫ ॥

অনর্থমুপশময়তি যোহধোক্ষজে সাক্ষাৎভক্তিযোগঃ তৎপশুং এতৎ সর্বং স্বয়ং দৃষ্ট্বা এবমজানতো লোকস্বার্থে সাত্ত্বতসংহিতাং শ্রীভাগবতাখ্যাং চক্রে । তদনেন শ্লোকত্রয়েণ শ্রীভাগবতার্থঃ সংক্ষেপেণ দর্শিতঃ । এতদ্বক্তং ভবতি বিদ্যাশক্ত্যা মায়াশক্ত্যা নিত্যাবিভূত পরমানন্দ স্বরূপঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বশক্তিপরীক্ষিতঃ তন্মায়য়া সম্মোহিতঃ তিরোভূতস্বরূপঃ তদ্বিপরীতধর্মী জীবঃ তস্মৈ চেষ্ট রস্তা ভক্ত্যা লব্ধজ্ঞানেন মোক্ষ ইতি তদ্বক্তং বিষ্ণুস্বামিনা হ্লাদিগ্না সম্বিদান্নিষ্ঠঃ সচ্চিদানন্দ ঈশ্বরঃ । স্বাবিদ্যা সম্মূর্ত্তোজীবঃ সংক্লেশনিকরাকরঃ । তথা । স ঈশো যদ্বশে মায়া স জীবো যন্তয়াদিতঃ । স্বাবিভূতপরানন্দঃ স্বাবিভূতস্বভূতঃ । স্বদৃষ্ট-  
স্ববিপর্যাস ভবভেদজ ভীশুচঃ । যন্মায়য়া জুষ্মানন্তে তমিমং নূহরিং নুম ইত্যাদি ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কল্পনা সাদিত্যাদ্যাহুসঙ্কেয়ং । কিঞ্চ যদ্যত্রাভেদবাদএব তাৎপর্যমভবিষ্যত্তহে কমেব ব্রহ্ম অজ্ঞানেন ভিন্নং জ্ঞানেন তু তস্য ভেদময়দ্ব্যং বিলীয়ত ইত্যপশুদিত্যেবাবক্ষ্যং । তথা শ্রীভগবল্লীলাদীনাং বাস্তবত্বাভাবে সতি শুকহৃদয়বিরোধশ্চ জায়তে তস্মাৎ পরিচ্ছেদপ্রতিবিষয়াদি প্রতিপাদকশাস্ত্রাণ্যপি কথঞ্চিৎসাদৃশ্যেন গোঠৈব্যব ত্ত্যা প্রবর্ত্তেরন্ । অম্বুদ্বাদ্ গ্রহণাৎ ন তথাহং । বুদ্ধিহাসভাক্তমন্তর্ভাবাহুভয়সামঞ্জস্যাদেবমিতি পূর্বোত্তরপক্ষময়ত্নায়াভ্যাং ততএবাভেদশাস্ত্রাণ্যভয়োশ্চিহ্নপন্থেন জীবসমূহস্তা দুর্ঘটবটনাপটয়সাঃ স্বাভাবিকতদচিন্ত্যশক্ত্যাঃ স্বভাবতএব তদ্রশ্মিপরিমাণগুণস্থানীয়ত্বাৎ তদ্ব্যতিরেকেহব্যতি-  
রেকেন চ বিরোধঃ পরিহৃত্যেবাগ্রে মুহুরপি তদেতদ্ব্যাসসমাধিলব্ধিসিদ্ধান্তযোজনায় যোজনীয়ানি । তদেবং মায়াশ্রিতত্বমায়া-  
মোহিতত্বাভ্যাং স্থিতে তয়োর্ভেদে তদ্বজনস্যাভিধেয়ত্বমায়াতঃ । অতঃ শ্রীভাগবতএব সর্বহিতোপদেষ্টৃত্বাৎ সর্বদ্ব্যংগহরত্বাৎ রশ্মীনাং সূর্য্যবৎ সর্বেষাং পরমস্বরূপত্বাৎ সর্বাধিক্যগুণশালিত্বাৎ পরমপ্রেমযোগ্যত্বমিতি প্রয়োজনঞ্চ স্থাপিতং ॥ ৫ ॥

তত্রাভিধেয়ঞ্চ তাদৃশত্বে দৃষ্টবানপি যতন্তৎপ্রবৃত্ত্যর্থং শ্রীভাগবতাখ্যামিমাং সাত্ত্বতসংহিতাং প্রবর্ত্তিতবানিত্যাহ অনর্থোতি । ভক্তিযোগোহত্র শ্রবণকীর্ত্তনাদিলক্ষণঃ সাধনভক্তিঃ নতু প্রেমলক্ষণঃ । অল্পুষ্ঠানং হুপদেশাপেক্ষ্যং প্রেম তু তৎপ্রসাদাপেক্ষ-  
মিতি । তথাপি তস্য তৎপ্রসাদহেতোস্তৎপ্রেমফলগর্ভত্বাৎ সাক্ষাদেবানর্থোপশমনত্বং নতুত্বসাপেক্ষত্বেন । যৎ কস্মিন্ভিত্তপসেত্যাদেঃ জ্ঞানাদেস্ত ভক্তিসাপেক্ষত্বমেব । শ্রেয়ঃসৃতিং ভক্তিমুদ্যোত্যাদেঃ । অথবা অনর্থস্য সংসারব্যাসনস্য তাবৎ সাক্ষাদব্যবধানে নোপশমনং ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

সংমোহিতঃ স্বরূপাবরণ বিক্ষেপাভ্যাং ভ্রমিতঃ পরোপি তস্মা মায়ায়া গুণত্রয়াতিরিক্তোপি তৎকৃতং গুণকৃতং অনর্থং তদভিমানেন প্রাপ্নোতি ॥ ৫ ॥

তস্মৈ যদৌষধং তদপি দৃষ্টমিত্যাহ অনর্থমুপশময়তি যন্তং ভক্তিযোগপশুং । অত্র দর্শনেহয়ং ক্রমো জ্ঞেয়ঃ । প্রথমং ভগ-  
বন্তমপশুং । পূর্ণেতি পদপ্রয়োগাদংশান্ বিনা কথং পূর্ণত্বমিতি তদংশান্ পূর্ণবাবতারগুণাবতারাদীন্ অপশুং । পূর্ত্তিমদ্বং  
পূর্ণত্বমিতি পূর্ত্তি রূপং ব্রহ্ম অপশুং তৎকাস্তিভূতাং বিমলোৎকর্ষিণ্যাদ্যনেক প্রভেদবতীং চিচ্ছক্তিং অপশুং । পূর্ত্তে বহিরঙ্গাং  
মায়াশক্তিমপশুং তয়া মোহিতাং জীবশক্তিং তদনন্তরমপশুং তস্যাস্তমোহনিবর্ত্তিকাং সর্বতোপি মহতীং চিচ্ছক্তিমুখ্যাং ভক্তি-  
রূপাং শক্তিমহুগ্রহাশক্তিবিলাসভূতাং ভগবতোপি বশয়িত্রীং ভগবত্যেবাপশুং তদেতৎ সর্বং স্বয়ং দৃষ্ট্বা অজানতো লোকস্বার্থে  
সাত্ত্বতসংহিতাং এতৎ সর্বতত্ত্বপ্রকাশিকাং শ্রীভাগবতাখ্যাং চক্রে । ঈশঃ স্বতন্ত্রশিচৎসিদ্ধুঃ সর্বব্যাপ্যক এব হি । জীবোহধীন  
শিচৎকণোপি স্বোপাধিব্যাপিশক্তিকঃ । অনেকোহবিদ্যায়োপান্ত স্ত্যক্তাহবিদ্যোপি কহিঁচিং । মায়াত্বচিং প্রধানঞ্চ হবিদ্যাবি-  
দ্যোতি সা ত্রিধা । ঈশ্বর জীবমায়াজগতাং স্বরূপশক্তে ভক্তেশ্চ স্বরূপ লক্ষণ প্রমাণাদিকং বেদন্ততি । ব্যাখ্যায়াং ব্যাক্তীভব-  
য্যতি ॥ ৬ ॥

এবং গুণকৃত কর্তৃহাদি প্রাপ্ত হয় তাহাও দেখিতে পাইলেন ॥ ৫ ॥

অপিচ অধোক্ষজ ভগবানে যে ভক্তিযোগ করিলে অনর্থের উপশম হয় তাহাও দৃষ্টিগোচর হইল । এই সকল স্বয়ং অবলোকন করিয়া অজ্ঞানি লোকদিগের হিতার্থ এই শ্রীমদ্ভাগবত রূপ সাত্ত্বত সংহিতা রচনা করিলেন ॥ ৬ ॥

যশ্চাং বৈ শ্রয়মাণায়াং কৃষ্ণে পরমপুরুষে । ভক্তিরূপদ্যতে পুংসঃ শোকমোহভয়াপহা ॥ ৭ ॥

স সংহিতাং ভাগবতীং কৃত্বানুক্রম্য চাত্মজং । শুকমধ্যাপয়ামাস নিবৃত্তিনিরতং যুনিং ॥ ৮ ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

স বৈ নিবৃত্তিনিরতঃ সর্বত্রোপেক্ষকো যুনিঃ । কশ্চ বা বৃহতীমেতান্মাত্মারামঃ সমভ্যাসৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সংহিতায়া অনর্থোপশমকল্পং দর্শয়তি যশ্চাং শ্রয়মাণায়ামেব কিং পুনঃ শ্রুতায়ামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অনুক্রম্য শোধয়িত্বা ॥ ৮ ॥

কশ্চ বা হেতোঃ বৃহতীং বিততাং ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ প্রয়োজনঞ্চ স্পষ্টয়িতুং পূর্বোক্তশ্চ পূর্ণপুরুষশ্চ চ শ্রীকৃষ্ণরূপত্বং ব্যঞ্জয়িতুং গ্রন্থফলনির্দেশদ্বারা তত্র তদনুভাবান্তরং প্রতি পাদয়ন্নাহ যশ্চামিতি । ভক্তিঃ প্রেমা । শ্রবণরূপয়া সাধনভক্ত্যা সাধ্যত্বাৎ । উৎপদ্যতে আবির্ভবতি । তত্শানুভবসিকং শুণু মাং শৌকেতি । অত্রৈবাং সংস্কারাপি নশ্চতীতি ভাবঃ । শ্রীতি ন যাবন্ময়ি বাস্বেদেবে ন মুচ্যতে দেহযোগেন তাবদিতি শ্রীকৃষ্ণভদেববাক্যাৎ । পরমপুরুষে পূর্বোক্তে পূর্ণপুরুষে । কিমাকারে ইত্যপেক্ষায়ামাহ কৃষ্ণেতি । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মি ত্যাদি শাস্ত্র সহস্রসম্ভাবিতান্তঃকরণানাং পরম্পরয়া তৎপ্রসিদ্ধমধ্যপাতিনাঞ্চাসংখ্যলোকানাং তন্নাম শ্রবণমাত্রেন যঃ প্রথমপ্রতীতি বিষয়ঃ শ্রাৎ তথা তন্মায়ঃ প্রথমাক্ষরমাত্রং মন্ত্রায় কল্প্যমানং যশ্চাতিমুখ্যায় শ্রান্তদাকার ইত্যর্থঃ । আহচ্চ নাম কোমুদীকারাঃ । কৃষ্ণশব্দস্ত তমালশ্রামলত্বিষি শ্রীযশোদাস্তনক্রে পরব্রহ্মণি রুঢ়িরিতি ॥ ৭ ॥

অথ তস্মৈব প্রয়োজনশ্চ ব্রহ্মানন্দানুভবাদপি পরমত্বমনুভূতবান্ । যতস্তাদৃশং শুকমপি তদানন্দবৈশিষ্ট্য লভ্যনায় তামধ্যাপ য়ামাসেত্যাহ সংহিতামিতি । কৃত্বানুক্রম্য চেতি বিবৃতমন্তি । ব্রহ্মানন্দানুভবনিমগ্নত্বান্নিবৃত্তিনিরতঃ । সর্বতোনিবৃত্তৌ নিরতঃ তত্র তত্রাব্যভিচারিণমপীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সংহিতায়াঃ প্রেমসাধনত্বমাহ । যস্যোং শ্রয়মাণায়ামেব কিং পুনঃ শ্রুত্যাং কিস্তরাং কীর্তমানায়াং কিস্তমাং কীর্তিতায়াং । ভক্তিঃ প্রেমা ঈশ্বরঃ সদ্যো হৃদ্যবরুদ্ধতেহত্র কৃতিভিরিত্যুক্তে রীশ্বরাবরোধস্য ফলস্য প্রেম এব লিঙ্গত্বাৎ ভক্তানামননুসংহিতং ফলং সংসারনিবৃত্তিঃ সাচ ভক্তানামেব ভবতীত্যাং শৌকেত্যাদি ॥ ৭ ॥

অথ তস্মৈব প্রয়োজনস্য প্রেমো ব্রহ্মানন্দানুভবাদপি পরমত্বমনুভূতবানেব যত স্তাদৃশং শুকমপি প্রেমানন্দস্য বৈশিষ্ট্যোপল-  
ভ্যনায় তামধ্যাপয়ামাস লোকেহি স্বাদিতাপূর্বমিষ্টবস্তকঃ পিত্রাদি রবশ্চ মেব পুত্রাদিকং তত্তদাস্বাদয়িতুং প্রযততে ইত্যাহ স  
সংহিতামিতি কৃত্বানুক্রম্যচেতি প্রথমতঃ স্বয়ং সজ্জিগ্ধভক্তিকং কৃত্বা পশ্চান্নারদোপদেশাদনুক্রমেণ শ্রীভগবন্ত্ত্যেকপ্রধানতয়া  
অনুক্রম্য সংশোধ্যেত্যর্থঃ । সচ নারদোপদেশঃ শ্রীকৃষ্ণান্তর্দানানন্তরং পরীক্ষিৎ কর্তৃক কলিনিগ্রহাৎ পূর্বং জেয়ন্তদৈব কলিনা  
স্বাধিকারারম্ভে স্বপ্রাবল্য প্রকটনাৎ ধার্মিকানামপি শাস্ত্রদর্শিনামপ্যধর্ম্মে প্রবৃত্তেঃ । যত এব ব্যাসস্য চিত্তাপ্রসাদঃ । যদ্বন্তঃ ।  
জুগুপ্সিতং ধর্ম্মকৃতে হনুশাসত ইত্যত্র ন মন্যতে তস্য নিবারণং জন ইতি । কলিযুগাৎ পূর্বমেব চিত্তাপ্রসাদে ন মংসাত ইতি  
প্রযুক্তোত অতস্তদৈব পূর্বনির্ম্মিতস্মৈব শ্রীভাগবতস্যানুক্রমণং । যদ্বন্তঃ । কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ইত্যত্র পুরাণাকৌহধুনোদিত ইতি ।  
অতএবেদং শ্রীমদ্ভাগবতং ভাগবতানন্তরং যদত্র শ্রয়তে যচ্চাত্তত্র অষ্টাদশপুরাণানন্তরং ভাগবতমিতি তদ্ব্যমপি সঙ্গতং স্যাৎ ।  
নিবৃত্তিনিরতঃ ব্রহ্মানুভবিনমপি ॥ ৮ ॥

কস্য বা হেতোঃ ॥ ৯ ॥

এই সংহিতা শ্রবণ করিলে পরম পুরুষ শ্রীকৃষ্ণে শোক, মোহ, ভয় নাশিনী ভক্তি উৎপন্ন হয় ॥ ৭ ॥

তিনি এই সংহিতা রচনা করিয়া এবং যথাক্রমে ইহার শ্লোক সকল সংশোধিত করিয়া, বিষয় তৃষ্ণা রহিত স্বপুত্র শুকদেবকে প্রথমতঃ অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ৮ ॥

শৌনক যুনি এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন, শুকদেব ঋষি নিবৃত্তি নিরত সূতরাং সকল বিষয়েই উপেক্ষা করিতেন এবং পরমাত্ম বিষয়ক চিন্তা দ্বারা সর্বদাই আত্মাতে সমস্ত ছিলেন, তিনি কি হেতু ঐ বিস্তীর্ণ সংহিতা অভ্যাস করেন ? ॥ ৯ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

আত্মারামাশ্চ মুনয়োনিগ্রহা অপ্যুৎকৃষ্ণমে । কুর্কন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিচ্ছন্তুতগুণোহরিঃ ॥ ১০ ॥

হরে'গুণাক্ষিপ্তমতি ভগবান্ বাদরায়ণিঃ । অধ্যগান্মহদাখ্যানং নিত্যং বিষ্ণুজনপ্রিয়ঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিগ্রহাঃ গ্রহেভ্যো নির্গতাঃ । তদুক্তং গীতাস্থ । যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিব্যতীরিষ্যতি । তদা গন্তাসি নির্বেদং শ্রোত-  
ব্যস্ত শ্রুতস্য চেতি । যদা গ্রহিরেব গ্রহঃ নিবৃত্তঃ ক্রোধাহঙ্কাররূপৌ গ্রহি যেষাং তে নিবৃত্তহৃদয়গ্রহয় ইত্যর্থঃ । নহু মুক্তানাং  
কিং ভক্ত্যেতি সর্কারেপপরিহারার্থমাহ ইথন্তুতগুণোহরিরিতি ॥ ১০ ॥

ভক্তিং কুর্কন্ত্য নাম এতচ্ছাস্ত্রাভ্যাসে শুকস্ত কিং কারণমিত্যতআহ হরে'রিতি । অধ্যগাদধীতবান্ । বিষ্ণুজনাঃ প্রিয়া যস্যেতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমেতং শ্রীবেদব্যাসস্য সমাধিজাতানুভবং শ্রীশৌনকপ্রপৌত্রবৎসেন বিশদয়ন্ সর্কারামাশুভাবেন সহৈত্তকং সংবাদয়তি  
আত্মারামাশ্চেতি নিগ্রহাঃ বিধিনিষেধাতীতাঃ । নির্গতাহঙ্কার গ্রহয়ো বা । অহৈতুকীং ফলাভিসন্ধিরহিতাং । ইথমিতি আত্মা-  
রামাণামপ্যাকর্ষণস্বভাবো গুণো যস্য স ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তমেবার্থং শ্রীশুকস্তাপ্যনুভবেন সংবাদয়তি হরে'রিতি । শ্রীব্যাসাদেব যৎকিঞ্চিৎ শ্রুতেন গুণেন পূর্বমাক্ষিপ্তা মতিব্রজ্ঞানন্দা  
নুভবো যন্ত সঃ পশ্চাদধ্যগাৎ । মহৎ বিস্তীর্ণমপি ততশ্চ তৎসংকথাসৌহার্দেন নিত্যং বিষ্ণুজনাঃ প্রিয়া যন্ত তথা ভূতো বা তেষাং  
প্রিয়ো বা স্বয়মভবদিত্যর্থঃ । অয়ন্তাবঃ ব্রহ্মবৈবর্তানুসারেণ পূর্বং তাবদয়ং গর্ত্তমারভ্য শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বৈরিতয়া মান্যনিবারকত্বং জ্ঞাত  
বান্ । ততঃ স্বনিয়োজনয়া শ্রীব্যাসদেবেনানীতস্ত তস্ত দর্শনান্ত্রিবারণে সতি কৃতার্থম্বত্তয়া স্বয়মেকান্তমেব গতবান্ । তত্র

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

নিগ্রহা জিজ্ঞাসিত গ্রহেভ্যো নির্গতাঃ । যদুক্তং । যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিব্যতীরিষ্যতি । তদা গন্তাসি নির্বেদং  
শ্রোতব্যস্য শ্রুতস্য চ ইতি । যদা গ্রহিরেব গ্রহঃ নির্গতাহঙ্কারগ্রহয়ঃ । যদুক্তং । ভিত্যতে হৃদয়গ্রহিরিতি । যদা বিধি নিষেধ  
গ্রহাতীতাঃ । যদুক্তং চরেদবিধিগোচর ইতি । তথা ভূতা অপি অহৈতুকীং ফলাভিসন্ধি রহিতাং ভক্তিং কুর্কন্ত্যি । ভক্ত্যা জ্ঞানং  
জ্ঞানানুভূতিঃ ততোপি ভক্তি রিত্যুকঃ শ্রেষ্ঠ এব ক্রমো যস্মাৎ তস্মিন্ । নহু মুক্তানাং কিং ভক্ত্যা নিগ্রহানাং কিং ভক্তি  
গ্রহেন শ্রীভাগবতেন নিরতিমানানাং কিং পুনঃ সেব্যসেবক লক্ষণেনাভিমানেন বিধিনিষেধাতীতানাং কিং পুনঃ শ্রীভাগবতো-  
ক্তেন ভক্তেবিধিনেত্যাদি সর্কারেপপরিহারার্থমাহ । ইথং ভূতঃ আত্মারামাণামপ্যাকর্ষণ শীলো গুণো যস্য সঃ । তেন মূলত  
এব ভক্তি প্রাধান্যভ্যাসেন বা মদগুণানুভব এষামস্থিতি সনকাদিষু ভগবৎ রূপৈবেব শ্রীকৃষ্ণগুণানুভবো মৎস্তুতস্যাংস্থিতি শ্রীশুকে  
ব্যাসস্যেব ভগবতো ভক্তানাং বা রূপয়া ষেরাশ্রয়ারামে স্তদগুণানুভবযোগ্যতা লব্ধা ত এবাহৈতুকীং ভক্তিং কুর্কন্ত্যি অশ্রেষ্ঠাশ্রয়ারামা  
সায়ুজ্যার্থাং ভক্তিং কুর্কন্ত্যীত্যহৈতুকী পদব্যাবৃতি রহুসঙ্কেয়া । যদুক্তং । ঐক্যভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি । সমঃ সর্বেষু  
ভূতেষু মদ্বক্তিং লভতে পরাং ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যচ্চাস্মি তত্ত্বতঃ । ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তর  
মিতি ॥ ১০ ॥

নারদ রূপয়া ব্যাসসম্বৈব ব্যাসরূপয়া শুকস্তাপি তদগুণমাধুর্য্যায় ভবো বিশেষত এবাভূদিত্যাহ হরে'রিতি হরে'গুণেন আক্ষিপ্তা  
আক্ষেপবিষয়ী কৃত্য মতি ব্রজ্ঞানুভবো যেন সঃ ধিষ্টো মতিং যত ঈদৃশে ভগবদগুণ মাধুর্য্যে সত্যপি এতাবান্ কালো ব্রহ্মানুভবেন  
ময়া বৃথৈব যাপিত ইতি । ততশ্চ তৎ কথাসৌহার্দেন বিষ্ণুজনা এব নহু কেবলা আত্মারামাঃ প্রিয়া যস্য সঃ ষষ্ঠীসমাসো বা ।  
অত্র ব্যাস এব ভগবদগুণাভিবাঞ্ছকান্ শ্রীভাগবতীয়ান্ কাংশ্চন শ্লোকান্ লোকদ্বারা বিবিক্তারণ্যে সদা সমাধিস্থমপি শুকং শ্রাবয়া  
মাস । ততস্তচ্ছব্ভ্যেব ভগ্নসমাধি স্তদমাধুর্য্যাক্ষিপ্ত চিত্ত স্তাদৃশং সমাধিমপ্যাক্ষিপ্য সর্বজ্ঞতয়া তান্ শ্লোকান্ শ্রীভাগবতীয়ান্

সূত কহিলেন । আত্মারাম মুনী সকলের কোন প্রকার হৃদয়গ্রহি না থাকিলেও তাঁহারাও উরুক্রম  
শ্রীকৃষ্ণে ফলাভি সন্ধি রহিতা ভক্তি করিয়া থাকেন, হরির তাদৃশ অসাধারণ গুণ যে, মুক্ত অমুক্ত  
সকলেই তদর্থ সমুৎসুক হয়েন ॥ ১০ ॥

বিষ্ণুভক্তপ্রিয় ভগবান্ ব্যাসনন্দন হরির গুণে আকৃষ্ট হৃদয় হইয়াই এই শ্রীমদ্ভাগবতরূপ বৃহদাখ্যান

পরীক্ষিতোহথ রাজর্ষেজন্ম কন্ম বিলাপনং । সংস্থান্ পাণ্ডুপুত্রানাং বক্ষ্যে কৃষ্ণকথোদয়ং ॥ ১২ ॥

যদা যুধে কৌরবস্বজ্ঞানানাং বীরেষথো বীরগতিং গতেষু ।

বৃকোদরাবিক্র গদাভিমর্ষ ভগ্নোরুদণ্ডে ধৃতরাষ্ট্রপুত্রে ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্যাখ্যানাদি প্রসঙ্গেন তৎ সঙ্গতি কাম ইতি ভাবঃ । এতেন তস্য পুত্রো মহাযোগীত্যাदिना শুকস্ত ব্যাখ্যানে প্রবৃতিঃ কথমিতি  
যৎ পৃষ্টং তন্ত্রোত্তরমুক্তং ॥ ১১ ॥

যদন্যৎ পৃষ্টং পরীক্ষিতঃ প্রায়োপবেশেন শ্রবণং কথমিতি তন্ত্র জন্ম মহাশ্রম্যমিত্যাदिना তস্যোত্তরং বক্তুমাং পরীক্ষিত  
ইতি বিলাপনং মুক্তিং মৃত্যুং বা । সংস্থান্ মহাপ্রস্থানং শ্রীকৃষ্ণকথানামুদয়ো যথা ভবতি তথা ॥ ১২ ॥

তত্র পরীক্ষিতো জন্ম নিরুপরিষদ্যন্ আদৌ তাবৎ গর্ভস্থ এবাধখান্নো ব্রহ্মাস্ত্রাৎ শ্রীকৃষ্ণেন পরিরক্ষিত ইতি বক্তুং কথং প্রস্তোতি  
যদেত্যাদিনা । যদা দ্রৌণি রথস্থান্না কৃষ্ণাস্ত্রতানাং দ্রৌপদীপুত্রানাং শিরাঃস্থাপাহরণং তদা তন্মাতা অরুদৎ । তাং সাংস্বয়ন  
কিরীটমালী অর্জুনঃ আহেতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ । কিমিতি বালানাং শিরাঃসি উপাহৃতবান্ ইত্যপেক্ষায়ামাহ যুধে যুদ্ধে । যদ্যপি  
পাণ্ডবা অপি কৌরবা এব তথাপি স্বজ্ঞয়বংশজো ধৃষ্টদ্যুম্নঃ পাণ্ডবানাং সেনাপতিঃ ইতি স্বজ্ঞয়নামিত্যুক্তং । বীরগতিং স্বর্গং অথো  
অনন্তরং বৃকোদরেণ আবিদ্ধায়াঃ ক্ষিপ্তায়াঃ গদায়াঃ অভিমর্ষণেণ ঘাতেন ভগ্নাবরুদণ্ডো যন্ত তথাভূতে ধৃতরাষ্ট্রপুত্রে হৃষ্যোধনে  
সতি ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীব্যাসদেবস্ত তৎ বশীকর্তৃং তদনন্ত্রসাধনং শ্রীভাগবতমেব জ্ঞাত্বা তদাণ্ডাতিশয়প্রকাশময়াঃস্তদীরপদ্যবিশেষান্ কথঞ্চিচ্ছাবয়িত্বা  
তেনাক্ষিপ্তমতিং কৃত্বা তদেবপূর্নং মধ্যাপয়ামাসেতি শ্রীভাগবতমহিমামতিশয়ঃ প্রোক্তঃ ॥ ১১ ॥

কৃষ্ণকথানামুদয়ো যত্র তদ্বথা ভবতীতি মুখ্যতয়া তেন পৃষ্ঠানাং কৃষ্ণকথানামারম্ভোহপি সূচিতঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥  
১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞাত্বা তৎ প্রকাশকঞ্চ স্বপিতরং জ্ঞাত্বা তদন্তিকমাগত্য শ্রীভাগবতমধ্যেষ্ঠেতি ব্রহ্মবৈবর্তীানুসারেণ কথ্য জ্ঞেয়া । তদেবং ব্যাস  
শুকো পিতাপুত্রো ব্রহ্মানুভবি চূড়ামনী অপি বিজিত্য ভক্তিরেকচ্ছত্রামি ব সর্বজগতীং চক্রে । তদপি বে তাং তথ্য ন মন্তন্তে  
কুপথগামিন শৌরা যমেনৈব দণ্ডা ইতি ॥ ১১ ॥

এতেন তন্ত্র পুত্রো মহাযোগীত্যাदिना শুকস্ত ব্যাখ্যানে প্রবৃতিঃ কথমিতি যৎ পৃষ্টং তন্ত্রোত্তরমুক্তং যদন্ত্যৎ পৃষ্টং পরীক্ষিতঃ  
প্রায়োপবেশেন শ্রবণং কথমিতি তন্ত্র জন্ম মহাশ্রম্যমিত্যাदिना তন্ত্রোত্তরমাহ পরীক্ষিত ইতি বিলাপনং মৃত্যুং যদা লপেদ্যন্ত্রানুট  
শ্রীভাগবত কথাবাচনমিত্যর্থঃ । সংস্থান্ মহা প্রস্থানং কৃষ্ণকথানামুদয়ো যত্র তদ্বথাস্যাদিতি শ্রীভাগবতস্য তত্রৈব তাৎ  
পর্যাৎ ॥ ১২ ॥

তত্র গর্ভস্থ এব পরীক্ষিৎ শ্রীকৃষ্ণদর্শনং প্রাপেতি বক্তুং কথং প্রস্তোতি । যদা দ্রৌণিরথস্থান্না কৃষ্ণাস্ত্রতানাং দ্রৌপদীপুত্রানাং  
শিরাঃস্থাপাহরণং তদা তন্মাতা অরুদদিতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ । কৌরবাঃ হৃষ্যোধনাদ্যাঃ স্বজ্ঞয়বংশোদ্ভবস্য ধৃষ্টদ্যুম্নস্য পাণ্ডবসেনা  
পতিত্বাৎ স্বজ্ঞয়পদেন পাণ্ডবা লক্ষ্যন্তে । বীরগতিং ভীষ্মোক্ত যুক্ত্যা মোক্ষং স্বর্গঞ্চ । বৃকোদরেণ আবিদ্ধায়াঃ ক্ষিপ্তায়াঃ গদায়া  
অভিমর্ষণেণ ঘাতেন । ভর্তৃদুর্হৃষ্যোধনস্য এবং প্রিয়ং স্যাদিতি পশুন্ বস্ততস্ত তস্য হৃষ্যোধনস্য বিপ্রিয়মেব তৎ প্রথমং শত্রুবধ  
শ্রবণেন হর্ষোদয়াৎ পশ্চাৎ স্পর্শেন ভীমাদীনাং স্বশত্রুণামবধ জ্ঞানাৎ বালবধাচ্চ কুরুবংশলোপশ্রবণাচ্চ বিবাদোৎপত্তেহর্ববিষা-  
দাত্যঞ্চ তন্মৃত্যুপ্রাপ্তেরিতি ভাবঃ । অত এবাহ জুগুপ্সিতমিতি কিরীটাগ্রাণাং বহুত্বাৎ কিরীটস্থা মালা বা যস্যাস্তি স কিরীটমালী  
অর্জুনঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

অধ্যয়ন করিয়া ছিলেন ॥ ১১ ॥

হে ঋষিগণ ! আমি আপনাদের নিকট রাজর্ষি পরীক্ষিতের জন্ম, কন্ম ও মৃত্যুর বিবরণ এবং  
পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরাদির মহাপ্রস্থান বর্ণন করিতেছি, ইহাতেই কৃষ্ণকথা সমূহের উদয় হইবে ॥ ১২ ॥

কুরুপাণ্ডবীয় যুদ্ধে যখন কৌরব স্বজ্ঞয় বংশজ বীরবর্গ স্বর্গ গমন করিল এবং ভীম কর্তৃক প্রক্ষিপ্ত  
গদাঘাতে ধৃতরাষ্ট্র পুত্র হৃষ্যোধনের উরুদণ্ড ভঙ্গ হইল ॥ ১৩ ॥

ভৰ্তৃঃ প্রিয়ং দ্রৌণিরিতি স্ম পশ্যন্ কৃষ্ণাস্তনানাং স্বপতাং শিরাংসি ।

উপাহরদ্বিপ্রিয়মেব তস্ম জুগুপ্সিতং কৰ্ম বিগর্হয়ন্তি ॥ ১৪ ॥

মাতা স্তনানাং নিধনং শিশূনাং নিশম্য ঘোরং পরিতপ্যমানা ।

তদারুদং বাষ্পকলাকুলাক্ষী তাং সাস্তুয়ন্মাহ কিরীটমালী ॥ ১৫ ॥

তদা শুচস্তে প্রমুজামি ভদ্রে যদ্ব ক্রবন্ধোঃ শির আততায়িনঃ ।

গাণ্ডীবমুত্তৈর্বিশিথৈরুপাহরে ত্বাক্রম্য যৎ স্নাস্তুসি দন্ধপুত্রা ॥ ১৬ ॥

ইতি প্রিয়াং বন্ধু বিচিত্রজন্মৈঃ স সাস্তুয়িত্বাচ্যুতমিত্রসূতঃ ।

অম্বাদ্রবং দংশিত উগ্রধন্বা কপিধ্বজোগুরুপুত্রং রথেন ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভৰ্তৃদুর্ঘ্যোধনস্ত । স্মেতি বিতর্কে । ইত্যেবং প্রিয়ং স্যাদিতি পশ্যন্ তস্য বিপ্রিয়মেবেতি ব্যাক্যাস্তরং । বিপ্রিয়ম্বে হেতুঃ জুগুপ্সিতমিতি ॥ ১৪ ॥

ঘোরং দুঃসহং যথা ভবতি বাষ্পস্য কলাভির্বিদুভিঃ আকুলে ব্যাপ্তে অক্ষিণী যন্তাঃ সা । কিরীটমালীত্যুক্তং ॥ ১৫ ॥

শুচঃ শোকাশ্রুণি প্রমুজামি পরিমার্জয়ামি যৎ যদা ব্রহ্মবন্ধো ব্রাহ্মণাধমস্য আততায়িন ইতি । অগ্নিদো গরদশ্চৈব শস্ত্রপাণির্ধনাপহা । ক্ষেত্র দারাপহারীচ বড়েতে আততায়িন ইতি স্মরণাৎ । অত্রতু আততায়ী শস্ত্রপাণিঃ তেনচ পুত্রহন্তৃত্বং লক্ষ্যতে গাণ্ডীবান্নমুত্তৈর্বিশিথৈর্বাণৈ রূপাহরে তৎসমীপমানয়ামি । যচ্ছিরঃ আক্রম্য আসনং বিধায় দন্ধপুত্রা সতী ॥ ১৬ ॥

বল্লবো রম্য বিচিত্রা জন্মা ভাষণানি তৈঃ সঃ অর্জুনঃ অচ্যুত এব মিত্রং সূতশ্চ যস্য । দংশিতঃ বদ্ধকবচঃ । উগ্রং ধনু চাপোযস্য । কপির্হনুমান ধ্বজে যস্য । গুরোঃ পুত্রং রথেন অম্বাদ্রবং অম্বধাবৎ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিধ্বনাথচক্রবর্তী ।

শুচঃ শোকান্ যৎ যদা ব্রহ্মবন্ধো ব্রাহ্মণাধমস্যাততায়িনঃ শস্ত্রপাণেঃ । অগ্নিদো গরদশ্চৈব শস্ত্রপাণির্ধনাপহঃ । ক্ষেত্রদারাপহারীচ বড়েতে আততায়িন ইতি স্মরণাৎ ॥ ১৬ ॥

অচ্যুত এব মিত্রং সূতশ্চ যস্য সঃ । দংশিতো বদ্ধকবচঃ ॥ ১৭ ॥

তখন দ্রোণাচার্যের পুত্র অশ্বখামা, এ কৰ্ম্ম দুর্ঘ্যোধনের প্রিয় হইবে ইহা বিবেচনা করিয়া নিশীথে নিদ্রাগত দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্রের মস্তক ছেদন করিয়া আনিল, কিন্তু ঐ কৰ্ম্ম দুর্ঘ্যোধনের বস্তুতঃ অতি অপ্রিয়, নিন্দনীয় কৰ্ম্মকে সকলেই ঘৃণা করে ॥ ১৪ ॥

দ্রোপদী আপনার পুত্রগণের নিধন শুনিয়া দুঃসহ তাপে তাপিতান্তর এবং বাষ্পাকুল লোচন হইয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । অর্জুন তাঁহাকে সাস্তুনা করত কহিলেন ॥ ১৫ ॥

হে ভদ্রে! আমি গাণ্ডীব যুক্ত বাণ দ্বারা ঐ আততায়ি নিন্দিত ব্রাহ্মণ অশ্বখামার মস্তক ছিন্ন করিয়া তোমার নিকট আনয়ন করিয়া দিতেছি, তুমি তাহার ঐ মস্তকের উপর আরোহণ করিয়া স্নান করিও, বোধ করি ইহা করিলে তোমার শোক নিবারণ হইবে ॥ ১৬ ॥

অর্জুন এইরূপ নানাবিধ মনোহর বাক্য দ্বারা প্রিয়াকে সাস্তুনা করিয়া কবচ পরিধান করিলেন এবং ভয়ানক ধনুঃ গ্রহণ পূর্বক কপিধ্বজ রথে আরোহণ করিয়া পলায়মান গুরুপুত্র অশ্বখামার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ॥ ১৭ ॥

তমাপতন্তঃ স বিলোক্য দূরাং কুমারহোদ্বিগ্নমনারথেন ।

পরাদ্রবৎ প্রাণপরীপ্সুরুর্ব্বাং যাবদগমং রুদ্রভয়াদযথা কঃ ॥ ১৮ ॥

যদাহশরণমাত্মানমৈক্ষত শ্রান্তবাজিনং । অস্ত্রং ব্রহ্মশিরোমেদন আত্মদ্রাণং দ্বিজাত্মজঃ ॥ ১৯ ॥

অথোপস্পৃশ্য সলিলং সন্দধে তৎ সমাহিতঃ । অজানন্নপি সংহারং প্রাণকৃচ্ছ উপস্থিতে ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আপতন্তঃ ধাবন্তঃ স দ্রোণিঃ কুমারহা বালঘাতী উদ্বিগ্নমনাঃ কম্পিতহৃদয়ঃ । প্রাণপরীপ্সুঃ প্রাণার্জকুমিচ্ছুঃ । নতু কীর্ত্তিঃ । যাবদগমং যাবদগন্তং শক্যং । তাবদূর্ব্বাং পরাদ্রবৎ অপলায়ত । কোব্রহ্মা যুগোভূত্বা স্ততাং জড়িতুমুদ্যতঃ সন্ রুদ্রস্য ভয়াং যথা পলায়তেষ্ম । অর্ক ইতি পাঠে বামনপুরাণকথাসুচিতি । তথাহি বিদ্যুন্মালী নাম কশিচিদ্রাক্ষসো মাহেশ্বরঃ তন্মৈ রুদ্রেণ সৌবর্ণং বিমানং দত্তং । ততো হসাবর্কস্য পৃষ্ঠতো ভ্রমন্ বিমানদীপ্ত্যা রাত্রিং বিলোপিতবান্ । ততোহর্কেণ নিজ তেজসা দ্রাবয়িত্বা তদ্বিমানং পাতিতং । তচ্ছুভ্রা কুপিতে রুদ্রে ভয়াদর্কঃ পরাদ্রবৎ । ততো রুদ্রস্য ক্রুরয়া দৃষ্ট্যা দন্দহমানঃ পতন্ বারাগস্যঃ পতিতো লোলার্কনাম্ন বিখ্যাত ইতি ॥ ১৮ ॥

অশরণং রক্ষকরহিতং । নহু পলায়নমেব রক্ষকমস্তি ন তস্যাপি কুণ্ঠিতত্বাদিত্যাহ শ্রান্তা বাজিনো যস্য তৎ । ব্রহ্মশিরোহস্ত্রং ব্রহ্মদ্বন্দ্বং । দ্বিজাত্মজ ইতি অদীর্ঘদর্শিতামাহ ॥ ১৯ ॥

তদ্ব্রহ্মদ্বন্দ্বং সমাহিতঃ কৃতধ্যানঃ উপসংহারমজানতোপি সন্ধানে হেতুঃ প্রাণকৃচ্ছ ইতি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

কো ব্রহ্মা যুগোভূত্বা স্ততাং জড়িতুমুদ্যতঃ সন্ রুদ্রস্য ভয়াং যথা পলায়তেষ্ম । অর্ক ইতি পাঠে বামনপুরাণকথা জ্ঞেয়া তথাহি । বিদ্যুন্মালী রাক্ষসঃ শৈবঃ শিবদত্তেন সৌবর্ণেন বিমানেন অর্কস্য পৃষ্ঠতো ভ্রাম্যন্ বিমানদীপ্ত্যা রাত্রিং বিলোপিতবান ততঃ কুপিতোহর্কো নিজতেজোভির্দ্রাবয়িত্বা তদ্বিমানং পাতয়ন্ তদৈবায়াতস্য রুদ্রস্য ভয়াং ততঃ পলায়মানঃ পতন্ বারাগস্যঃ লোলার্কো বভূবেতি ॥ ১৮ ॥

অশরণং রক্ষকরহিতং আত্মদ্রাণং আত্মরক্ষোপায়ং দ্বিজাত্মজ ইত্যদীর্ঘদর্শিত্বং সুচিতিঃ ॥ ১৯ ॥

সমাহিতঃ কৃতধ্যানঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

বালঘাতী অশ্বখামা ধাবমান অর্জুনকে দূর হইতে দেখিতে পাইয়া কম্পিত হৃদয় হইল এবং প্রাণ রক্ষার্থ কৃতযত্ন হইয়া যথাশক্তি পলায়ন করিতে লাগিল, যেমন রুদ্র স্বকণ্ঠাগমনোদ্যত ব্রহ্মাকে ত্রিশূল দ্বারা বধ করিতে উদ্যত হইলে ব্রহ্মা যুগ রূপ ধারণ করিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, সেই রূপ । অথবা যেমন সূর্য্য রুদ্রভয়ে ভীত হইয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, অর্থাৎ বিদ্যুন্মালী নামক কোন রাক্ষস মহাদেবের আরাধনা করিয়া স্বর্ণ নির্মিত বিমান প্রাপ্ত হয়, অনন্তর সেই বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক সূর্য্যের পশ্চাৎ বর্তী হইয়া ভ্রমণ করত রাত্রি বিলোপন করিতেছিল, তাহাতে সূর্য্য স্বীয় তেজঃ দ্বারা বিদ্রাবণ করিয়া বিমানকে নিপাতিত করেন, এতৎ শ্রবণে ভগবান্ রুদ্র কোপাশ্রিত হইয়া সূর্য্যের প্রতি কোপ দৃষ্টিতে অবলোকন করিলে দিবাকর দহমান হইয়া বারাগসীতে পতিত হইলেন তন্নিমিত্তই তাঁহার লোলার্ক নাম হয়, তদ্রূপ অশ্বখামা পলায়ন পরায়ণ হইল ॥ ১৮ ॥

কিন্তু দ্বিজাত্মজ যখন দেখিল আর আমার ত্রাণকর্তা কেহ নাই এবং অশ্ব সকল শ্রান্তি বশতঃ দ্রুত গমনে অক্ষম হইল তখন ব্রহ্মাস্ত্রকেই আপনার ত্রাণকর্তা বিবেচনা করিল ॥ ১৯ ॥

অশ্বখামা ব্রহ্মাস্ত্রের উপসংহার জানিত না, কিন্তু কি করে প্রাণাপদ উপস্থিত, অতএব আচমন পূর্ব্বক সমাহিত চিত্তে তাহাই সন্ধান করিল ॥ ২০ ॥

ততঃ প্রাচুর্যতং তেজঃ প্রচণ্ডং সর্বতোদিশং । প্রাণাপদমভিপ্রেক্ষ্য বিষ্ণুং জিষ্ণুরূবাচ হ ॥২১॥

শ্রীঅৰ্জুন উবাচ ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো ভক্তানামভয়ঙ্কর । ত্বমেকো দহমানানামপবর্গোসি সংসৃতেঃ ॥ ২২ ॥

ত্বমাদ্যঃ পুরুষঃ সাক্ষাদীশ্বরঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । মায়াং ব্যুদস্ত্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত আত্মনি ॥২৩

শ্রীধরস্বামী ।

ততোহস্তাং সর্বতোদিশং প্রাচুর্যতং প্রকটভূতং তেজঃ অভিপ্রেক্ষ্য ততঃ প্রাণাপদমভিপ্রেক্ষ্য ॥ ২১ ॥

প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়িতুং প্রথমং স্তোতি কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি চতুর্ভিঃ । সংসৃতেহেতো দহমানানাং তস্তা অপবর্গঃ অপবর্জয়িতা নাশক ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

যতঃশ্রীশ্বরঃ সাক্ষাৎ । কুতঃ যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ পুরুষঃ তৎ কুতঃ যত আদ্যঃ কারণঃ । কারণত্বপ্যবিকারিতামাহ মায়াং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্বতোদিশমিতি । সর্বত ইত্যস্ত যোগে দ্বিতীয়া দিশমিতি জাতোকং দিশাং সর্বত্রৈত্যর্থঃ । সার্বভিত্তিকস্তসিঃ সর্বাং দিশমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

মায়াহেতুকায়াঃ সংসৃতেঃ নাশকত্বেন মায়াতো বিলক্ষণাঃ শক্তিঃ দর্শয়তি স্বমিতি । স্বং সাক্ষাৎপুরুষো ভগবান্ । তথা য ঈশ্বরঃ অন্তর্যামাখ্যঃ পুরুষঃ সোহপি ত্বমেব । তদেবমুভয়স্মিন্নপি প্রকাশে প্রকৃতেঃ পরস্তদসঙ্গী । নহু কথং কেবলাভুবান নস্তাপি তদভূতবিত্তং যতোভগবত্বমপি লক্ষ্যত । কথং বেদ্বয়দ্বাং প্রকৃত্যধিষ্ঠাতৃত্বেনপি তদসঙ্গিত্বং তত্রাহ মায়াং ব্যুদস্তেতি । অব্যভিচারিণ্যা স্বরূপশক্ত্যা তামাভাসশক্তিং দূরে বিধায় তইষ স্বরূপশক্ত্যা কৈবল্যে পরাবরাণাং পরম আস্তে কৈবল্য সঙ্গিতঃ । কেবলাভুবানন্দসন্দোহানিরূপাধিক ইত্যেকাদশোক্তরীত্যা কৈবল্যাখ্যে কেবলাভুবানন্দে আত্মনি স্বরূপে স্থিতঃ অহুভূতস্বরূপ সূত্র ইত্যর্থঃ । তদুক্তং ষষ্ঠে দেবৈরপি স্বয়মুপলব্ধনিজস্বাভূতবো ভবানিতি । সন্দোহশব্দেন চৈকাদশে বৈচিত্রী দর্শিতা । সাচ শক্তিবৈচিত্র্যাদেব ভবতীতি । অতএব মন্ত্যেব স্বরূপশক্তিঃ । প্রকৃতির্নামাত্র মায়ায়াঃ প্রকৃতিঃ । এবমেব শক্তিঃ প্রবৃত্তিঃ শ্রীশ্বা মিতির্যেব দর্শিতা । পরং প্রধানং পুরুষমিত্যাди দেবহুতিবাক্যে । তত্র পুরুষস্যাপি মায়াস্তঃপাতিত্বং তদধিষ্ঠাতৃত্বোপচর্য্যত এব বস্তুতঃ তস্তাত্ত তস্তাঃ পরত্বং যথা শ্রীকপিলবাক্যে । অনাদিরাত্মা পুরুষোনির্গুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । প্রত্যক্ষামা স্বয়ং জ্যোতির্কিঞ্চ যেন সমন্বিতমিতি । ত্রিশক্তিরূপেণ বিশেষ জিজ্ঞাসা চেৎ ভগবৎসন্দর্ভো দৃশ্যঃ । অথবা ত্বমাদ্য ইত্যাদি মূলপদ্যমেবমবতারাং । শ্রীবৈকুণ্ঠে মায়াং নিবেদনপি সাক্ষাৎ স্বরূপশক্তিমেবাহ স্বমিতি । কৈবল্যে মোক্ষাখ্যে শ্রীবৈকুণ্ঠ-লক্ষণে আত্মনি স্বাংশেব স্থিতঃ । কিং কৃতা তত্রাতিবিরাজমানয়া চিচ্ছক্ত্যা মায়াং দূরস্থিতামপি তিরস্কৃত্যেব মতং চৈতন্যাদিকং নিবেদতা শ্রীশুকদেবেন । প্রবর্ততে যত্র রজস্তমস্তয়োঃ সত্ত্বঞ্চ মিশ্রং ন চ কালবিক্রমঃ । ন যত্র মায়া

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অপবর্গো মোক্ষরূপোসি তেনাস্মাকং সংসৃতে মোক্ষমপি দাস্যসি কিমুতাস্মাদগ্নেজ্ঞাণমাত্রমিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

নহু ত্বমাতুলেয়ো হং ত্বংসম এব মৈবং বাদীরিত্যাহ স্বমিতি । নহু স্বং প্রকৃতেঃ পর ইতি কিং প্রকৃতিশব্দেনাবিদ্যাং মায়াং বা ক্রমে তত্রাহ । চিচ্ছক্ত্যা স্বরূপভূতয়া শক্ত্যা স্তভগয়া পটমহিষ্যেব মায়াং বিদ্যাবিদ্যেতি বৃত্তিদ্বয়বতীঃ হৃদগামিব স্বশক্তিত্বাং প্রাপ্তাং ব্যুদস্ত্য হরীকৃত্য তয়া শক্ত্যা সহিত এব ত্বং আত্মনি স্বচিন্ময় স্বরূপে স্থিতঃ । নহু চিচ্ছক্ত্যেত্যাস্যাঃ কারণত্বেন মতো ভিন্ন-তয়া স্থিতত্বং কথং মমাত্মনি স্থিতত্বমিত্যাহ কৈবল্য ইতি । কেবলস্য ভাবঃ কৈবল্যং তস্মিন্ ইতি তয়া সহিতত্বেনপি তব কৈবল্যমেব তস্যাঃ স্বরূপশক্তিঃ তস্মিন্চ সতি ত্বমাত্মনি স্থিতো বস্তুত এবেতি ভাবঃ । অতঃ স্বরূপভূতাচ্চিচ্ছক্তিঃ সা স্বতঃ সদা অতিনৈব ত্বদেহেন্দ্রিয় পরিকরাদিরূপেণ তিষ্ঠতি পরাস্য শক্তি বর্হদেব শ্রুতে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি শ্রুতেঃ ।

ত্রক্ষাত্ত্র নিক্ষিপ্ত হইলে তদীয় প্রচণ্ড তেজে দিক্ সকল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল, তাহাতে অৰ্জুন স্বীয় প্রাণের আপদ উপস্থিত দেখিয়া সভয় বচনে শ্রীকৃষ্ণকে কহিলেন ॥ ২১ ॥

হে কৃষ্ণ ! হে কৃষ্ণ ! হে মহাবাহো ! হে ভক্তজন ভয়ভঞ্জন ! তুমিই এই সংসার চক্রে দহমান জীব সকলের ক্লেশ নাশক ॥ ২২ ॥

তুমিই আদিপুরুষ, তুমিই সাক্ষাৎ সর্বনিয়ন্তা ঈশ্বর এবং প্রকৃতির প্রবর্তক, তুমিই চিচ্ছক্তি দ্বারা

সএব জীবলোকস্ত মায়া মোহিতচেতসঃ । বিধৎসে স্মেন বীর্যেণ শ্রেয়ো ধর্মাদিলক্ষণং ॥ ২৪ ॥

তথায়ঞ্চাবতারস্তে ভুবোভারজিহীর্ষয়া । স্বানাক্ষানন্যভাবানামনুধ্যানায় চাসকৃৎ ॥ ২৫ ॥

কিমিদং স্থিৎ কুতোবেতি দেবদেব নবেদ্যাহং । সর্বতো মুখমায়াতি তেজঃ পরমদারুণং ॥ ২৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বেথেদং দ্রোণপুত্রস্ত ব্রাহ্মমন্ত্রং প্রদর্শিতং । নৈবাসৌ বেদ সংহারং প্রাণবাধ উপস্থিতে ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বাদস্য অভিভূয় কৈবল্যস্বরূপে আয়ত্তেব স্থিত ইতি ॥ ২৩ ॥

ত্রিবর্গদাতাপি ত্বমেব ইত্যাহ স ইতি । যন্তঃ মায়ামতিভূয় স্থিতঃ সএব মায়াতিভূতস্ত জনস্য ধর্মাদিফলমুপাসিতঃ সন্ বিধৎসে বীর্যেণ স্বপ্রভাবেন ॥ ২৪ ॥

তথাচানেনাবতারেণ তব সাধু পক্ষপাতো লক্ষ্যতে ইত্যাহ তথ্যেতি । কিং ভূভারহরণং যদিচ্ছামাত্রেণ ন ভবতি তত্রাহ স্বানাং জ্ঞাতীনাং অনুধ্যানায় চ তথা অনন্ত ভাবানামেকান্তভক্তানাং চ ॥ ২৫ ॥

এবং স্তত্ত্বা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি কিং কিমাত্মকমিদং কুতোবা আয়াতীতি স্থিতিতর্কে ॥ ২৬ ॥

ইদং দ্রোণপুত্রস্য ব্রাহ্মমন্ত্রং তেনচ প্রাণবাধে প্রদর্শিতং কেবলং নতু তৎ প্রয়োগে কুশল ইত্যর্থঃ । যতোহসাবুপসংহারং ন বেদ ন জানাতি এতচ্চ ত্বং বেথ জানাসি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিমুতাপরে হরেরনুভবতা যত্র সুরাসুরার্চিতা ইতি । মোক্ষং পরং পদং লিঙ্গমমৃতং বিষ্ণুমন্দিরমিতি পাদ্যোত্তরথণ্ডে বৈকুণ্ঠপ-  
র্যায়শব্দঃ ॥ ২৩ ॥

যথাত্তে পুরুষাদয়োহবতারাস্তথায়মবতারঃ সাক্ষাঙ্গবতঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যস্ত তবৈব প্রাকট্যং পরমভক্তয়া ভুবো ভারজিহীর্ষয়া  
জাতোহপি অস্ত্রেণাং স্বানাং ভক্তানাং মসকৃচ্চ মুহুরনুধ্যানায় নিজভজনসৌখ্যায় ভবতি ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মায়াতু ছায়েব তদস্বরূপত্বাং জ্ঞানাজ্ঞান গুণময় জগদ্রূপেণ বর্তত ইতি ত্বন্তো ভেদ এব তস্যা মায়ায়া স্বচ্ছক্তিছায়াং কচিদভেদো-  
পীতি ভিন্নাভিন্নরূপা সা শক্তিরিত্যর্থঃ । মায়ৈব শক্তিরেকা নাশ্চেতি মতং পরাস্তমেব ॥ ২৩ ॥

স এব কৈবল্যে স্থিত এব ॥ ২৪ ॥

তথা তেনৈব প্রকারেণ বাদস্তমায়ঃ স্বচিন্ময় স্বরূপেণ অয়মবতারঃ প্রাপঞ্চিকলোকে প্রাকট্যং ॥ ২৫ ॥

এবং স্তত্ত্বা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি কিমিদমিতি ॥ ২৬ ॥

প্রদর্শিতমিতি দৃষ্টেব কিং ন পরিচিনোষি কিং মাং পৃচ্ছসীতি ভাবঃ সংহারমস্তোপসংহারং ন বেদ তর্হি কথমেতৎ প্রযুক্তবা  
নিত্যত আহ প্রাণবাধ ইতি ॥ ২৭ ॥

মায়ায় অভিব্যক্ত করিয়া পরমানন্দ রূপে অবস্থিত ॥ ২৩ ॥

অপর তুমি স্বয়ং মায়া সম্বন্ধ রহিত হইয়াও স্বীয় বীর্য দ্বারা মায়া মুক্ত জীব সকলের ধর্মাদি ফল  
বিধান কর ॥ ২৪ ॥

তোমার এই অবতার পৃথিবীর ভার হরণার্থ এবং বন্ধুবর্গ ও একান্ত ভক্তগণ পুনঃ পুনঃ অনুধ্যান  
করিয়া কৃতার্থ হইবে এই নিমিত্ত ॥ ২৫ ॥

অতএব হে দেবদেব কৃষ্ণ ! সর্ব দিগ্ধ্যাপি অতি ভয়ানক এই তেজঃ কোথা হইতে আসিতেছে  
এবং কি প্রকারে হইল ? কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না, ইহা কি ? বলুন ॥ ২৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন হে অর্জুন ! ইহা ব্রহ্মাস্ত্র, প্রাণসঙ্কট উপস্থিত হওয়াতে দ্রোণপুত্র অশ্বখামা  
ইহা প্রয়োগ করিয়াছে কিন্তু সে ইহার উপসংহার জানে না ॥ ২৭ ॥

নহন্তান্যতমং কিঞ্চিদন্তং প্রত্যবকর্ষণং । জহন্ততেজ উন্নদ্ধমন্ত্রজোস্যন্ততেজসা ॥ ২৮ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

শ্রুত্বা ভগবতা প্রোক্তং ফাল্গুনঃ পরবীরহা । স্পৃষ্ট্বাপস্তং পরিক্রম্য ব্রাহ্মং ব্রাহ্মায় সন্দধে ॥ ২৯ ॥

সংহত্যান্যোন্যমুভয়োস্তেজসী শরসম্বৃতে । আবৃত্য রোদসী খঞ্চ ববুধাতেহর্ক বহিবৎ ॥ ৩০ ॥

দৃষ্ট্বাস্ততেজস্ত তয়ো স্ত্রীল্লোকান্ প্রদহন্বহৎ । দহমানাঃ প্রজাঃ সর্বাঃ সান্বর্তকমমংসত ॥ ৩১ ॥

প্রজোপদ্রবমালক্ষ্য লোকব্যতিকরঞ্চ তং । মতঞ্চ বাসুদেবস্ত সংজহারাজ্জুনোদ্বয়ং ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রত্যবকর্ষণং কৃশত্বকরং নিবর্তকমিত্যর্থঃ । অতস্তদন্ততেজঃ উন্নদ্ধং উৎকটং ব্রহ্মাস্ততেজসৈব জহি যাতয় । ত্বং প্রযুক্তঞ্চাস্তং তদুপসংহৃত্য স্বয়মুপশাম্যেৎ যতন্ত্বং অস্ত্রজোসি ॥ ২৮ ॥

পরে শব্দঃ ত এব বীরাস্তান্ হন্তীতি তথা ফাল্গুনোহর্জুনঃ অপঃ স্পৃষ্ট্বা আচম্য তং শ্রীকৃষ্ণং পরিক্রম্য প্রদক্ষিণীকৃত্য ব্রাহ্মায় ব্রহ্মাস্তং নিবর্তয়িতুং ॥ ২৯ ॥

ততশ্চ উভয়ো ব্রহ্মাস্তয়োস্তেজসী শরৈঃ সম্বৃতে সংবেষ্টিতে পরস্পরং মিলিত্বা ববুধাতে অবর্জিতাং কিং কৃত্বা রোদসী দ্যা বা পৃথিব্যৌ খমন্তরীক্ষঞ্চ আবৃত্য যথা প্রলয়ে সঙ্কর্ষণমুখাগ্নিঃ উপরিস্থিতোহর্কশ্চ সংহত্য বর্জিতে তদ্বৎ ॥ ৩০ ॥

তয়োদ্রৌণিফাল্গুনয়োঃ তেন দহমানাঃ সাংস্বর্তকং প্রলয়াগ্নিমমংসত মেনিরে ॥ ৩১ ॥

লোকানাং ব্যতিকরং ব্যত্যয়ং নাশমিত্যর্থঃ । বাসুদেবস্য মতঞ্চালক্ষ্য ব্রহ্মাস্তদ্বয়ং উপসংহৃতবান্ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৃষ্ট্বৈতি প্রদহৎ দধু মারভমাণং । দহমানাঃ দোধু মারভমাণাঃ । বর্তমানসামীপ্যে বর্তমানবদেতি পানিনিহৃত্রে ॥ ৩১ ॥

মতং চেতি । প্রথমং শ্রীভগবতাস্ত্রপ্রতিঘাতনমাত্রং সমাদিষ্টং ন তু সংহরণং । তচ্চ নুনং পরাস্ত্রং ন সংহর্তুং শক্যমিতি স্বশস্ত্রেনৈক্যং বিধায় সংহরণাভিপ্রায়েণ । তত্সু তদাজ্ঞামাত্রাণে কৃত্বাপি পশ্চাৎ প্রত্যুত তাভ্যাং বুদ্ধ্যাভ্যামুপদ্রবে সতি স্থগিতা যমানমর্জুনং প্রতिसংহারোহনুমত ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি বাকুণাস্ত্রাদিনা বহিমুপশময়ামীতি চেত্তবাহ নহন্তেতি প্রত্যবকর্ষণং নিবর্তকং তস্মাৎ অস্ত্রতেজসা স্বপ্রযুক্ত ব্রহ্মাস্ত্র তেজসৈব ব্রহ্মাস্ত্রতেজো জহি যতো অস্ত্রজোসি ॥ ২৮ ॥

তং শ্রীকৃষ্ণং ব্রাহ্মায় ব্রহ্মাস্ত্রং নিবর্তয়িতুং ॥ ২৯ ॥

উভয়ো ব্রহ্মাস্ত্রয়ো স্তেজসী শরৈঃ সংবৃতে সংবেষ্টিতে পরস্পরং মিলিত্বা ববুধাতে রোদসী দ্যা বা পৃথিব্যৌ যথা প্রলয়ে সংকর্ষণ মুখাগ্নিঃ উপরিস্থিতো হর্কশ্চ তাবিব ॥ ৩০ ॥

তয়োদ্রৌণ্যর্জুনয়োঃ সাংস্বর্তকং প্রলয়াগ্নিঃ ॥ ৩১ ॥

লোকানাং ভূবাদীনাং ব্যতিকরং নাশং ॥ ৩২ ॥

হে অর্জুন । ব্রহ্মাস্ত্র ভিন্ন এ ব্রহ্মাস্ত্রের প্রতিনিবর্তক অন্য কোন অস্ত্র নাই, তুমি অস্ত্রজ্ঞ, অতএব আপনার অস্ত্র তেজঃ দ্বারা এই উৎকট অস্ত্র নিবারণ কর ॥ ২৮ ॥

সূত কহিলেন, এই প্রকার উপদেশ বাক্য শ্রবণানন্তর শত্রুঘাতী বীরবর অর্জুন আচমন পূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে প্রদক্ষিণ করিয়া ব্রহ্মাস্ত্র নিবারণার্থ ব্রহ্মাস্ত্র সন্ধান করিলেন ॥ ২৯ ॥

তাহাতে উভয় ব্রহ্মাস্ত্রের তেজঃ বাণদ্বারা বেষ্টিত এবং পরস্পর মিলিত হইয়া স্বর্গ, মর্ত্য ও অন্তরীক্ষ আবরণ করত প্রলয় কালীন সূর্য্যতেজের ন্যায় বুদ্ধি পাইতে লাগিল ॥ ৩০ ॥

প্রজাগণ অশ্বখামার ও অর্জুনের ব্রহ্মাস্ত্র তেজঃ দ্বারা ত্রিলোক দধু হইতে দেখিয়া দহমান হওত প্রলয়াগ্নি জ্ঞান করিতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

অর্জুন প্রজাসকলের উপদ্রব এবং স্বর্গাদি ত্রিলোকের বিনাশ অবলোকন করিয়া বাসুদেবের অভিপ্রায় মত উভয় অস্ত্রেরই উপসংহার করিলেন ॥ ৩২ ॥

তত আসাদ্য তরসা দারুণং গোতমীস্বতং । ববন্ধামৰ্ষ তাত্রাক্ষঃ পশুং রসনয়া যথা ॥ ৩৩ ॥  
 শিবিরায় নিনীষন্তং রজ্জ্বা বধ্বা রিপুং বলাৎ । প্রাহার্জুনং প্রকুপিতো ভগবানম্বুজেক্ষণঃ ॥ ৩৪ ॥  
 মৈনং পার্থাহঁসি ত্রাতুং ব্রহ্মবন্ধুমিমং জহি । যোহসাবনাগসঃ স্পৃগানবধীন্নিশি বালকান্ ॥ ৩৫ ॥  
 মত্তং প্রমত্তমুন্মত্তং স্পৃগং বালং স্ত্রিয়ং জড়ং । প্রপন্নং বিরথং ভীতং ন রিপুং হস্তি ধৰ্ম্মবিৎ ॥ ৩৬ ॥  
 স্বপ্রাণান্ যঃ পরপ্রাণৈঃ প্রপুষ্যত্যম্বুগং খলঃ । তদ্বদন্তস্যাহি শ্রেয়ো যদোবাদযাত্যধঃ পুমান্ ॥  
 প্রতিশ্রুতঞ্চ ভবতা পাঞ্চালৈ্য শৃণুতো মম । আহরিষ্যে শিরস্তস্য যন্তে মানিহ্নি পুত্রহা ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গোতমবংশজা গোতমী কুপী তস্তাঃ স্বতং অমৰ্ষেণ কোপেন তাত্রে অক্ষিণী যস্য সঃ । নিকৃপস্বে দৃষ্টান্তঃ পশুং যথেনি তস্ত  
 বন্ধনং ধৰ্ম্ম ইত্যত্র বা দৃষ্টান্তঃ যথা যাজ্ঞিকপত্তমিতি রসনয়া রজ্জ্বা ॥ ৩৩ ॥  
 শোকরোষাদি যুক্তসাপ্যাজুনস্য ধৰ্ম্মনিষ্ঠাধ্যাপনায় শ্রীকৃষ্ণবাক্যং তদাহ ষড়্ভিঃ শিবিরায় রাজনিবেশায় নিনীষন্তঃ  
 নেতুমিচ্ছন্তং প্রকুপিত ইবেতি ॥ ৩৪ ॥  
 অনাগসঃ নিরপরাধান্ ॥ ৩৫ ॥  
 রিপোরপি স্পৃগস্য বালস্যচ বধো ন ধৰ্ম্ম ইত্যত্রার্থে দর্শয়তি । মত্তং মদ্যাদিনা । প্রমত্তমনবহিতং । উন্মত্তং গ্রহবাতাদিনা ।  
 জড়ং অতুদ্যমং প্রপন্নং শরণাগতং । বিরথং ভগ্নরথং ॥ ৩৬ ॥  
 তদ্বধো দণ্ডরূপঃ তসৈ্যব শ্রেয়ঃ পুরুষার্থঃ যদন্তো দণ্ডপ্রায়শ্চিত্তরহিতাৎ দোষাৎ স পুমান্ অধোযাতীতি । তথাচ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গোতমবংশজা গোতমী কুপী তস্যঃ স্বতং ॥ ৩৩ ॥  
 শোকরোষাদিযুক্তসাপ্যাজুনস্ত লোকে ধৰ্ম্মনিষ্ঠাধ্যাপনায় প্রকর্ষণেহ পঞ্চশ্লোকীঃ অরুণেক্ষণ ইত্যাজুন! অম্বুজেক্ষণ ইত্যাক্ষে  
 বহিরেব প্রকুপিত ইতি গম্যতে ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥  
 মত্তং মদ্যাদিনা প্রমত্তমনবহিতং উন্মত্তং গ্রহবাতাদিনা ॥ ৩৬ ॥  
 তদ্বধো দণ্ডরূপ স্তম্ভেব শ্রেয়ঃ । তথাচ অরন্তি রাজতিধ্বতদণ্ডাচ্ কৃষা পাপানি মানবাঃ । বিধৃতকন্ধ্যা যাস্তি স্বর্গং স্মৃতিনো  
 যথেনি অস্তথা কল্যতো দোষাৎ ॥ ৩৭ ॥

তদনন্তর ক্রোধে তাত্ৰলোচন হইয়া সেই দারুণ স্বভাব কুপীপুত্র অশ্বখামাকে পশুবন্ধনের আয়  
 রজ্জ্ব দ্বারা বন্ধন করিলেন ॥ ৩৩ ॥

তাহাকে বল পূর্বক রজ্জ্ববদ্ধ করিয়া শিবিরের প্রতি লইয়া যাইতে উদ্যত হইলে পদ্মলোচন  
 ভগবান্ কুপিত হইয়া অর্জুনকে কহিতেলাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

হে অর্জুন! এ দ্বিজাধমকে রক্ষা করা উচিত হয় না, ইহার প্রাণ বধ কর, দ্রৌপদীর বালক  
 গুলি নিশাভাগে নিদ্রা যাইতে ছিল কোন অপরাধ করে নাই, এ তাহাদের প্রাণবধ করিয়াছে ॥ ৩৫ ॥

শত্রুও যদি মদ্যাদিপানে মত্ত কিম্বা অনবহিত অথবা গ্রহ বাতাদি দ্বারা উন্মত্ত থাকে, ধৰ্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি  
 কদমপি তাহার উপরে অস্ত্র প্রহার করেন না । অপর নিদ্রিত, বালক, স্ত্রী, জড়, শরণাপন্ন, বিরথ,  
 এবং ভীত ইহারা সর্বদাই অবধ্য ॥ ৩৬ ॥

হে অর্জুন! যে নির্দয় খল ব্যক্তি পর প্রাণ দ্বারা আপনার প্রাণের পোষণ করে তাহাকে বধ  
 করাই তাহার পক্ষে মঙ্গল, কেননা তাহাই তাহার পক্ষে প্রায়শ্চিত্ত, নতুবা সেই দোষে তাহার অধঃ-  
 পতন হইবে । আর হে অর্জুন! তুমিও দ্রৌপদীর নিকট প্রতিশ্রুত হইয়াছ যে, হে মানিনি! যে  
 ব্যক্তি তোমার পুত্র গণের বধ করিয়াছে তাহার মস্তক ছেদন করিয়া তোমাকে আনিয়া দিব, আমি  
 স্বকর্ণে শুনিয়াছি । অতএব এই পানী তোমার বন্ধুগণের নিধনকারী এবং আততায়ী, এখনি ইহার

তদসৌ বধ্যতাং পাপ আততায়্যাত্মবন্ধুহা। ভর্তৃশ্চ বিপ্রিয়ং বীর কৃতবান্ কুলপাংশনঃ ॥ ৩৭ ॥  
 এবং পরীক্ষতা ধর্ম্যং পার্থঃ কৃষ্ণেন চোদিতঃ। নৈচ্ছদ্ধন্তং গুরুস্বতং যদ্যপ্যাত্মহনং মহান্ ॥ ৩৮ ॥  
 অধোপেত্য স্বশিবিরং গোবিন্দপ্রিয়সারথিঃ। শ্ৰবেদয়ন্তং প্রিয়ায়ৈ শোচন্ত্যাত্মজান্ হতান্ ॥ ৩৯ ॥  
 তথাহতং পশুবৎ পাশবদ্ধমবাঙ্ঘ্রুখং কর্ম্ম জুগুপ্সিতেন।  
 নিরীক্ষ্য কৃষ্ণাপকৃতং গুরোঃ স্বতং বামস্বভাবা কৃপয়া ননাম চ ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্মরন্তি। রাজভির্দুতদণ্ডাস্ত কৃত্বা পাপানি মানবাঃ। বিধৃতকল্মষা যান্তি স্বর্গং স্কৃতিনো যথা ইতি ॥ ৩৭ ॥  
 যদ্যপি চোদিতঃ তথাপি হস্তং নৈচ্ছৎ আত্মহনং পুত্রহন্তারমপি যতোমহান্ ॥ ৩৮ ॥  
 গোবিন্দঃ প্রিয়ঃ সারথিঃ যন্ত সঃ। আত্মজান্ শোচন্ত্যৈ ॥ ৩৯ ॥  
 তথা পরিভবেন আহতমানীতং কর্ম্মণো জুগুপ্সিতেন দোষেণ অবাঙ্ঘ্রুখং অপকৃতং অপকারিণং। কৃপয়া নিরীক্ষ্য বামঃ  
 শোভনঃ স্বভাবো যস্যঃ সাননামচ উবাচ চেতি চকারাভাঃ সন্তমঃ স্ফুটিতঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অপকৃতমিতি কিবন্তং ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ধর্ম্মং পরীক্ষমাণেন যদ্যপি চোদিতঃ তদপি হস্তং নৈচ্ছৎ আত্মহনং পুত্রহন্তারমপি। যতো মহান্ কৃষ্ণস্ত স্বভাবাভিজ্ঞঃ তস্য  
 চার্ম্মং স্বভাবঃ স্বয়ং সর্ব্বজ্ঞোপি ধর্ম্মাদিনিষ্ঠাখ্যাপনায় তদ্বতো ভক্তান্ পরীক্ষত ইতি তত্র মৈনং পার্থাহঁসি জাতুমিত্যাदिना वीर-  
 रौद्रसंगं प्रदर्शय धर्मवस्तुमर्जुनः यथा परीक्षते अतथा भर्तुः शुश्रूषणं स्त्रीणां परो धर्म इत्यादिना भवतीनां विरोगो मे नहि  
 सर्वात्मना इत्यादिना अहं हि सर्वभूतानामादिरस्तोहस्तुरं बहि रित्यादिनाच कर्मज्ञान योगो प्रदत्त प्रेमवतीर्गोपीः। वरुण  
 मंककन मानवेन्द्र वृणीषेत्यादिना वरुण वृणीष तद्वत् ते कामपूरोन्महमित्यादिनाच भोगैर्धर्म्यादीन् प्रदत्त भक्तिमतः पृथु  
 प्रह्लादादीन् दीयमानः न गृह्णीत्यादिना अज्ञानपि भक्तान् परीक्षाकारैवेति। तदीय सिद्ध भक्ता अपि तथा परीक्षन्ते। तथाहि  
 शुक एव वृष्टस्त्वे पापनिस्तारार्थः पृष्टः प्रार्थयितुमात्रं मुक्तः परीक्षितः। सिद्धास्त्यभिज्ञतां नवमे श्रीकृष्णलीलां संक्षेपे-  
 णोक्तुं लीलौल्यसूक्त्यं। द्वादशे ब्रह्मज्ञानमुपनिषत् भक्तिनिष्ठां परीक्षां चक्रे इति। न तत्र तत्र स्पष्टैर्हर्षे ताৎपर्याः ॥ ३८ ॥  
 শ্ৰবেদয়ং অয়ং তে পুত্রহন্তা অনীত ইত্যুক্তবান্ ॥ ৩৯ ॥  
 তথা তেন প্রকারেণ আহতমানীতং কর্ম্ম জুগুপ্সিতেন কর্ম্মণো জুগুপ্সয়া। অপকৃতমিতি কিবন্তং অপকারিণং কৃপয়া নিরীক্ষ্য  
 বামঃ শোভনঃ ॥ ৪০ ॥

প্রাণ বধ কর, এ কুলঙ্গার ঐ কর্ম্মে কেবল তোমাদেরই অনিষ্ট করিয়াছে এমত নয়, আপন প্রভু  
 দুর্ঘ্যোধনেরও অপ্রিয় করিয়াছে ॥ ৩৭ ॥

যদিও শ্রীকৃষ্ণ ধর্ম্ম পরীক্ষার জন্য এইরূপে প্রবৃত্তি দিতে থাকিলেন তথাপি অর্জুন আপনার  
 মহত্ব প্রযুক্ত গুরুপুত্র অশ্বখামা পুত্রহন্তা হইলেও তাহাকে বধ করিতে ইচ্ছা করিলেন না ॥ ৩৮ ॥

তাহাকে লইয়া শিবিরে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক দ্রোপদী যে স্থানে বসিয়া আপন সম্মান গণের  
 নিমিত্ত শোক করিতে ছিলেন তথায় গেলেন এবং অনীত পুত্রহন্তাকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করি-  
 লেন ॥ ৩৯ ॥

দ্রোপদী গুরুপুত্র অশ্বখামাকে পশুতুল্য পাশবদ্ধ এবং আপনার কৃত কর্ম্মের দোষে অবাঙ্ঘ্রুখ  
 অবলোকন করিয়া সে অপকারী হইলেও আপনার শোভন স্বভাব বশতঃ কৃপান্বিতা হইয়া তাহাকে  
 নমস্কার করিলেন ॥ ৪০ ॥

উবাচ চাসহস্যস্য বন্ধনানয়নং সতী । মুচ্যতাং মুচ্যতামেষ ব্রাহ্মণো নিতরাং গুরুঃ ॥ ৪১ ॥  
 সরহস্যো ধনুর্বেদঃ সবিসর্গোপসংযমঃ । অস্ত্রগ্রামশ্চ ভবতা শিক্ষিতো যদনুগ্রহাৎ ॥ ৪২ ॥  
 সএব ভগবান্ দ্রোণঃ প্রজারূপেণ বর্ততে । তস্যাত্মনোর্দ্ধং পত্ন্যাস্তে নান্বগাদ্বীরসূঃ কৃপী ॥ ৪৩ ॥  
 তদ্বর্জিত মহাভাগ ভবন্তিগৌরবং কুলং । বৃজিনং নারহতিপ্রাপ্তুং পূজ্যং বন্দ্যমভীক্ষশঃ ॥ ৪৪ ॥  
 মারোদীদশ জননী গোতমী পতিদেবতা । যথাহং মৃতবৎসার্ভা রোদিম্যশ্রুমুখী মুহুঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বন্ধনেনানয়নমসহমানা ॥ ৪১ ॥

সরহস্যো গোপ্যমস্ত্রসহিতঃ । বিসর্গোহস্ত্রপ্রয়োগঃ । উপসংযমঃ উপসংহারঃ তাভ্যাং সহিতোহস্ত্রসমূহশ্চ ॥ ৪২ ॥

কিঞ্চ তস্য দ্রোণস্যাত্মনো দেহস্যর্দ্ধং কৃপী আস্তে । অর্দ্ধস্তে হেতুঃ পত্নী অর্দ্ধো বা এষ আত্মনো যৎ পত্নীতি শ্রুতেঃ । জায়া-  
 পতী অগ্নিমাধীরাতামিতি শ্রুতেঃ । উভয়োরেকাকারকত্বাবগমাচ্চ । নহু ভর্তরি মৃতে কথং সা জীবতি তদ্রাহ নান্বগাৎ  
 ভর্তারং যতো বীরসূঃ পুত্রবতী ॥ ৪৩ ॥

তৎ তস্মাৎ গৌরবং গুরোঃ কুলং ভবন্তিঃ কর্তৃভিবৃজিনং দুঃখং প্রাপ্তুং নারহতি কিম্ব পূজ্যং বন্দ্যং চ ॥ ৪৪ ॥

মৃতবৎসা মৃতপুত্রা ॥ ৪৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ননামচ উবাচ চেতি চকারাভ্যাং সংভ্রমঃ স্মৃতিতঃ । সতী তদ্বন্ধনাসহস্বাদিয়ং ভগবতা ধার্মিকত্বে পরীক্ষিতাদর্জুনাদপি  
 সাধুত্ববতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

সরহস্তঃ গোপ্যমস্ত্রসহিতঃ বিসর্গোপসংহারাত্যাং সহিত ইতি যদি ব্রহ্মাস্ত্রস্ত্র বিসর্গোপসংযমাবেতৎ পিতুঃ সকাশান্নাজ্ঞাস্ত্র স্তদা  
 কথমিমং বন্ধা স্বমানেষ্য ইত্যকৃতজ্ঞতা ধ্বনিতা ॥ ৪২ ॥

প্রজারূপেণ আত্মা বৈ জায়তে পুত্র ইতি ত্রায়েন আত্মনো দেহস্যর্দ্ধং কৃপী পত্নী অর্দ্ধো বা এষ আত্মা যৎ পত্নীতি শ্রুতেঃ ।  
 অতএব ভর্তারং নান্বগাৎ যতো বীরসূঃ ॥ ৪৩ ॥

গৌরবং গুরোঃ সম্বন্ধিকুলং কর্তৃ । ভবন্তিঃ করণৈঃ বৃজিনং দুঃখং প্রাপ্তুং নারহতি যতঃ পূজ্যমিতি ॥ ৪৪ ॥

মারোদীং মা রোদিতু ॥ ৪৫ ॥

এবং তাহার বন্ধন দ্বারা আনয়ন অসহমানা হইয়া সসম্ভ্রম বচনে কহিলেন এ কি করিয়াছেন ?  
 ইনি ব্রাহ্মণ, আমাদের গুরু, শীঘ্র মোচন করুন, মোচন করুন ॥ ৪১ ॥

প্রভো ! ঐহার অনুগ্রহে আপনি ধনুর্বেদে সুশিক্ষিত এবং গোপনীয় মস্ত্র সহিত অস্ত্র প্রয়োগ  
 ও অস্ত্রোপসংহার বিষয়ে ব্যুৎপন্ন হইয়াছেন ॥ ৪২ ॥

ইনি তাঁহার পুত্র, ইনি যখন আছেন তখন প্রজারূপে ভগবান্ দ্রোণাচার্য্যই বর্তমান, অপর  
 তাঁহার দেহার্দ্ধ পত্নী কৃপীও জীবিত আছেন, গুরুপত্নী বীরপ্রসবিনী, একারণ স্বামির অনুমরণ  
 করেন নাই ॥ ৪৩ ॥

অতএব হে ধর্ম্মজ ! হে মহাভাগ ! গুরুকুলকে দুঃখিত করা আপনাদের উচিত হয় না, সতত  
 পূজ্য এবং বন্দনীয় করাই কর্তব্য ॥ ৪৪ ॥

প্রভো ! আমি যেমন মৃতবৎসা হইয়া পুত্রশোকে কাতর হওত অশ্রু বিসর্জন পূর্বক মুহুমুহুঃ  
 রোদন করিতেছি, ইহার জননী পতিব্রতা আচার্য্য পত্নী কৃপী যেন তদ্রূপ রোদন না করেন ॥ ৪৫ ॥

যৈঃ কোপিতং ব্রহ্মকুলং রাজনৈরকৃতাত্মভিঃ। তৎকুলং প্রদহত্যাশু সানুবন্ধং শুচাপিতং ॥ ৪৬  
শ্রীসূত উবাচ ॥

ধর্ম্যং ন্যায়ং সক্রুণং নির্বলীকং সমং মহৎ। রাজা ধর্ম্মসুতো রাজ্য্যঃ প্রত্যানন্দদ্বচো দ্বিজাঃ ॥ ৪৭

নকুলঃ সহদেবশ্চ যুযুধানো ধনঞ্জয়ঃ। ভগবান্ দেবকীপুত্রো যে চাত্রে যাশ্চ যোষিতঃ ॥ ৪৮ ॥

তত্রাহামর্ষিতো ভীমশ্চ শ্রেয়ান্ বধঃ স্মৃতঃ। ন তর্জুর্নাত্মনশ্চার্থে যোহহন্ স্পৃগান্ শিশূন্ বৃথা ॥ ৪৯ ॥

নিশম্য ভীমগদিতং দ্রৌপদ্যাশ্চ চতুর্ভুজঃ। আলোক্য বদনং সখ্যুরিদমাহ হসন্নিব ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিপক্ষে দোষমাহ যৈরিতি। তেষাং রাজ্ঞানাং কুলং কর্ম্ম। কথন্তুং সানুবন্ধং সপরিবারং। শুচা শৌকেনাপিতং ব্যাপ্তঞ্চ। ব্রহ্মকুলং কর্তৃ প্রদহতি ॥ ৪৬ ॥

ধর্ম্মামিত্যাদয়ো বচসঃ ষড়্গুণাঃ পূর্ব্বলোক ষট্কে দ্রষ্টব্যঃ। তত্র ধর্ম্ম্যং ধর্ম্মাদনপেতং মুচ্যতামিতি। ন্যায়ং ন্যায়াদনপেতং সরহস্য ইত্যাদি। সক্রুণং তস্যাত্মনোহর্কমিতি। নির্বলীকং তদ্ব্যজ্ঞেতি। সমং মারোদীদিতি দুঃখসাম্যোক্তেঃ। মহৎ যৈঃ কোপিতমিতি নিষ্ঠুরোক্ত্যা হিতোপদেশাৎ। এবং ভূতং রাজ্য্য বচঃ। হে দ্বিজা প্রত্যানন্দং অনুমোদিতবান্ ॥ ৪৭ ॥

নকুলাদয়শ্চ প্রত্যানন্দন্। যুযুধানঃ সাত্যকিঃ ॥ ৪৮ ॥

তস্য তথাবিধস্য দ্রৌণেঃ বধ এব শ্রেষ্ঠঃ অন্তথা তস্য নরকপাতপ্রসঙ্গাৎ তদাহ ন তর্জুরিতি। অহন্ জঘান ॥ ৪৯ ॥

চতুর্ভুজোক্তে রয়ং ভাবঃ ভীমে তং হস্তং প্রবৃত্তে দ্রৌপদ্যাঞ্চ সহসা তন্নিবারণে প্রবৃত্তায়াং উভয়োঃ সম্বরণায়াবিকৃত চতুর্ভুজ ইতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যৈরিতি। শুচা শৌকেন অপিতং স্বস্মিন্ প্রাপিতং ব্যাপ্তমিত্যর্থঃ। যদা শুচা শুক্ তস্যামপিতং নিমজ্জিতং তদা ব্যাপ্তমিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

চতুর্ভুজ ইতি তৈঃ। যদা মমৈবোভয়মাত্মনামিতি স্বাদেশমাননায় দর্শিতৈশ্বর্য্যমিতি ভাবঃ। টীকায়াং তব চ প্রতিজ্ঞামিত্যত্র চন্দ্রাঙ্গীমাঙ্গীনাং মিচ্ছাঞ্জেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী।

সানুবন্ধং সপরিবারং শুচাপিতং শুচেত্যত্র টাবন্তত্বাৎ শুচায়ামপিতং শৌকব্যাপ্তং তৎ কুলং কর্ম্ম প্রদহতি ব্রহ্মকুলমেব কর্তৃ ॥ ৪৬ ॥

ধর্ম্মামিত্যাদিবচসঃ ষড়্গুণাঃ পূর্ব্বলোক ষট্কে দ্রষ্টব্যঃ। তত্র ধর্ম্ম্যং ধর্ম্মাদনপেতং মুচ্যতাং মুচ্যতামিতি। ন্যায়ং ন্যায়াদনপেতং সরহস্য ইত্যাদি। সক্রুণং তস্যাত্মনোহর্কমিতি। নির্বলীকং। তদ্ব্যজ্ঞেতি। সমং মারোদীদিতি দুঃখসাম্যোক্তেঃ। মহৎ যৈঃ কোপিতমিতি নিষ্ঠুরোক্ত্যা হিতোপদেশাৎ ॥ ৪৭ ॥ নকুলাদয়শ্চ প্রত্যানন্দন্ যুযুধানঃ সাত্যকিঃ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

চতুর্ভুজ ইতি ভীমে তং হস্তং প্রবৃত্তে দ্রৌপদ্যাঞ্চ তন্নিবারণে প্রবৃত্তায়ামুভয়ো বারণার্থং ভুজচতুষ্টয়ং প্রকটয়ামাসেতি ভাবঃ।

অধিকন্তু ব্রহ্মহিংসা অতি ভয়ানক, যে সকল ক্ষত্রিয় রোষ পরবশ হইয়া ব্রহ্মকুলের কোপ জন্মান্ কোপিত ব্রহ্মকুল তাঁহাদিগকে সবংশে শৌকাকুল করিয়া দগ্ধ করেন ॥ ৫৬ ॥

সূত কহিলেন। হে দ্বিজগণ! ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির দ্রৌপদীর এই প্রকার ধর্ম্মযুক্ত, ন্যায় সঙ্গত, করুণাস্বিত এবং নির্বলীক, সম ও মহৎ বাক্য অনুমোদন করিলেন ॥ ৪৭ ॥

অপর নকুল, সহদেব, সাত্যকি, অর্জুন এবং শ্রীকৃষ্ণ তথা অন্যান্য পুরুষ ও স্ত্রীগণ যাহারা সেই স্থানে উপস্থিত ছিলেন তাঁহাদেরও ঐ কথায় মহা মহা সন্তোষ হইল ॥ ৪৮ ॥

কিন্তু ভীম সাতিশয় রোষ প্রকাশ পুরঃসর কহিলেন, এ ছুরাত্মার বধ করাই শ্রেয়ঃ তাহাতেই ইহার নরক নিস্তার হইবে, এ দ্বিজবন্ধু নিশীথে নিদ্রিত শিশুগণকে নিরর্থক বধ করিয়াছে, তাহাতে ইহার আপনার অথবা নিজ প্রভু দুর্ঘ্যোধনের কি প্রয়োজন সিদ্ধ হইল? ॥ ৪৯ ॥

ভীম এবং দ্রৌপদীর ঐ সকল বাক্য শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণের বোধ হইল ভীম যেন রোষবশতঃ অশ্বখামার

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ব্রহ্মবন্ধু ন হস্তব্য আততায়ী বধাহরণঃ । ময়েবোভয়মান্নাতং পরিপাহনুশাসনং ॥ ৫১ ॥

কুরু প্রতিশ্রুতং সত্যং যত্নং সান্ত্বয়তা প্রিয়াং । প্রিয়ঞ্চ ভীমসেনস্ত পাঞ্চাল্যা মহমেব চ ॥ ৫২ ॥

অর্জুনঃ সহস্রাজায় হরেহর্দিমখাসিনা । মণিং জহার মূর্দ্ধন্যং দ্বিজস্য সহ মূর্দ্ধজং ॥ ৫৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সন্দিহানস্য সখ্যারজুনস্য ॥ ৫০ ॥

বধাহরণঃ বধাহরণঃ ময়েব শাস্ত্রকৃতা । ব্রাহ্মণো ন হস্তব্য ইতি । তথা আততায়িনমায়ান্তমপি বেদান্তপারগং । জিবাংসন্তং জিবাংসীয়াস্তেন ব্রহ্মহা ভবেদিতি চ বদতা তত্ত্বয়মপ্যনুশাসনং পরিপালয় ॥ ৫১ ॥

তবচ প্রতিজ্ঞাং প্রপূরয়েত্যাহ প্রিয়াং সান্ত্বয়তা তয়া যৎ প্রতিশ্রুতং হননং তচ্ছ্রুতং কুরু প্রিয়ঞ্চ কুরু মহং মম । তত্র বধে ভীমস্য প্রিয়ং ভবতি অবধে দ্রোপদ্যাঃ । দ্বয়ে শ্রীকৃষ্ণস্ত ॥ ৫২ ॥

হর্দিমভিপ্রায়ঃ আজ্ঞায় জ্ঞাত্বা নহশক্যমুভয়ং বিদধ্যাদতোয়মভিপ্রায় ইতি জ্ঞাত্বৈত্যর্থঃ । অসিনা ধঞ্জন মূর্দ্ধন্যং মূর্দ্ধনি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অর্জুনঃ সহস্রাজয়েত্যাত্মাং ভাবঃ শ্রীকৃষ্ণেনানেন ব্রাহ্মণো ন হস্তব্য ইত্যোষা শ্রুতিব্রহ্মবন্ধু ন হস্তব্য ইত্যেনেন স্পষ্টীকৃত্য । তত্র

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

হসন্নিবেতি সখে বন্ধুদ্বয়েরদ্য সূক্ষ্মত্বং পরীক্ষিষ্যে ইত্যেতদ্ব্যঞ্জকং স্মিতমাত্রমাবিকুর্বন্নতু হাস্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মণো ন হস্তব্য ইতি আততায়িনমায়ান্ত মপিবেদান্তপারগং । জিবাংসন্তং জিবাংসীয়াস্তদোষো মনুরব্রতীদিতি উভয়মেবা স্নাতং আমায়কৃত্য ময়েবানুজ্ঞাতং শাসনং পরিপালয় । তেন ব্রাহ্মণত্বং বর্তত এব । ইদানীং শস্ত্রপাণিতাভাবাৎ আততায়িত্বং ন বর্ততে ইত্যর্থখ্যামা ন হস্তব্য ইতি মম মতং যত্নু ব্রহ্মবন্ধুমিমং জহীতি পূর্বমুক্তং তৎ তব ধর্ম পরীক্ষার্থমেব তত্রাপি ব্রহ্মবন্ধুমিমং মা জহি ত্রাতুমহঁসি । তথা বিরথং ভীতং রিপুং ধর্মবিন হন্তীতি তথা তদ্বদন্তুহি শ্রেয় ইতি নতু বধকর্তুরিতি তথা তদসৌ বধ্যতাং বন্ধনবিষয়ীভূতঃ ক্রিয়তামিতি তত্র তত্র বাস্তবোহর্থোপি ময়্যর্পিত ইতি ॥ ৫১ ॥

দ্বয়া যৎ প্রতিশ্রুতং প্রতিজ্ঞাতং আহরিষ্যে শিরস্তস্যেতি তদস্ত শিরশ্ছেদং বধং কুরু । তমেব ভীমসেনস্য প্রিয়ং কুরু । পাঞ্চা-  
ল্যাঃ প্রিয়মবধং চ মহং মম চ তদাদীনাং মৎপ্রিয়ত্বাভয়মপি প্রিয়ং কুরু ॥ ৫২ ॥

হর্দিমভিপ্রায়ঃ আজ্ঞায় জ্ঞাত্বৈতি আহরিষ্যে শিরস্তস্তুেতি ময়া প্রতিজ্ঞাতো হস্য শিরশ্ছেদ এব কুরু প্রতিশ্রুতং সত্যমিতি

প্রাণ বধে উদ্যত হইতেছেন এবং দ্রোপদী তন্নিবারনার্থ প্রবৃত্ত হইলেন, অতএব উভয়কে সম্বরণ করিবার নিমিত্ত চারিহস্ত আবিষ্কার করিয়া সন্দিহানচিত্ত অর্জুনের বদন অবলোকন করত হাস্য প্রকাশের ন্যায় অর্থাৎ হে সখে ! অদ্য তোমার বুদ্ধির সূক্ষ্মতার পরীক্ষা করিব, এই অভিপ্রায় প্রকাশ করত হাস্য মুখে কহিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মণ অধম হইলেও বধ যোগ্য নয় এবং আততায়ীকে বধ করিবে, আমি এই দুই প্রকারই উপদেশ করিয়াছি, তুমি আমার ঐ দুই প্রকার অনুশাসন যাহাতে রক্ষা পায় তদনুরূপ কার্য্য কর ॥ ৫১ ॥

অপর তুমি দ্রোপদীকে সান্ত্বনা করিবার সময় যে প্রতিশ্রুত হইয়াছ অর্থাৎ “ হে মানিনি ! তোমার পুত্রহন্তার শিরশ্ছেদ করিয়া আনিব ” তাহাও সত্য কর । ঐ দুই আজ্ঞা পালন করিলে ভীমসেনের, দ্রোপদীর এবং আমার তিন জনেরই প্রিয় হইবে, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ অবধ্য আমার এ আজ্ঞা যদি পালন কর তাহা হইলে দ্রোপদীর সন্তোষ হইবে, আততায়ী বধাহঁ এই আজ্ঞা পালন করিলে ভীম মহা আত্মা-  
দিত হইবেন, যদি অবধ্য এবং বধাহঁ, এই দুই বাক্য রাখিয়া অঙ্গীকার পালন কর তাহা হইলে আমার পরম সন্তোষ জন্মিবে ॥ ৫২ ॥

অর্জুন এই বাক্য শুনিয়া বিবেচনা করিলেন এক ব্যক্তির বধ ও অবধ কি প্রকারে সম্ভব হইবে

বিমুচ্য রসনাবন্ধং বালহত্যা হতপ্রভং । তেজসা মণিনা হীনং শিবিরান্নিরযাপয়ৎ ॥ ৫৪ ॥  
 বপনং দ্রবিণাদানং স্থানান্নিরযাপয়ং তথা । এষ হি ব্রহ্মবন্ধুনাং বধো নান্যোস্তি দৈহিকঃ ॥ ৫৫ ॥  
 পুত্রশোকাতুরাঃ সর্বৈ পাণ্ডবাঃ সহ কৃষ্ণয়া । স্থানাং মৃতানাং যৎকৃত্যং চক্রুর্নির্হরণাদিকং ॥ ৫৬ ॥  
 ॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে পারীক্ষিতে  
 দ্রোণিদণ্ডঃ সপ্তমোধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৭ ॥ \* ॥

—:—

শ্রীধরস্বামী ।

জাতং সহমূর্দ্ধজং সর্কেশং ॥ ৫৩ ॥  
 মণিনাচ হীনং নিরযাপয়ং নিঃসারিতবান্ ॥ ৫৪ ॥  
 অনেনচ শ্রীকৃষ্ণোক্তং সর্বং সম্পাদিতবানিত্যাহ বপনমিতি ॥ ৫৫ ॥  
 নির্হরণং দাহার্থে নয়নং ॥ ৫৬ ॥  
 ॥ \* ॥ ইতি প্রথমে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং সপ্তমঃ ॥ \* ॥

—:—

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মবন্ধুরপীতি হি তত্ত্বান্তাৎপর্যায়ঃ । ব্রহ্মবন্ধুং চাত্তাততায়িত্বেনৈব বিবক্ষিতং । বধার্হণং ত্বাততায়িত্বেনৈব বিবক্ষিতং । তত্রা-  
 যান্তং জিহ্বাঃসমুত্তমিতি বিশেষণং । তৎ পরীক্ষার্থং গোপিতং । তত্র হি তত্র তত্রোদ্যতশ্চৈব হননমায়তি বিশেষণবৈয়র্থ্যং ।  
 অতএব প্রতিজ্ঞাতত্বেন তুল্যত্বেনপি দ্রোণস্যোদ্যতস্ত বধোহনুমতো বদ্ধস্ত তু নাশ্ত । আততায়িত্বং ত্বায়ে যুদ্ধেপি মতং আততা-  
 য়িনোমে ইতি শ্রীভীষ্মবচনাৎ । যত্নু পরিপাহুশাসনমিত্যুক্তং তচ্চ ব্রহ্মবন্ধুমিমং জহীতি পূর্বোক্তানুসারেণৈব । তদেব-  
 মস্যানুশাসনত্রয়শ্চ দ্রোণদীভীময়োঃস্থিথোবিরুদ্ধবাক্যদ্বয়শ্চ স্বপ্রতিজ্ঞায়াশ্চ যুগপৎ সমাধায়কং মণিহরণাদিকমেব করিষ্যা-  
 মীতি ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥  
 ॥ \* ॥ শ্রীমদ্ভাগবত প্রথমস্কন্ধে শ্রীভীষ্মগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তমোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

—:—

• শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বদতা ভগবতাহপ্যভিপ্রেতঃ পুনশ্চ পাঞ্চাল্যাঃ প্রিয়ং কুর্কিতি বদতা শিরসো ন ছেদশ্চ বিহিতঃ । নহশক্যমুভয়ং বিদধ্যাৎ  
 অতএব ময়া কর্তব্য মिति নিশ্চিত্যেত্যর্থঃ । মূর্দ্ধস্তং মূর্দ্ধিতবং মূর্দ্ধজাঃ কেশা স্তৈঃ সহিতং চিচ্ছেদ তেন শিরস্থমপি বস্ত্রলক্ষণয়া  
 শিরঃশব্দেনোচ্যতে ইতি শিরশ্ছেদ এব । অভিধরাতু ন শিরশ্ছেদ ইত্যর্থান্মো বধোহবধশ্চ কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥  
 তেন শাস্ত্রোক্তং ধর্ম্মমেব কৃতবানিত্যাহ বপনং শিরোমুণ্ডনং ॥ ৫৫ ॥  
 নির্হরণং দাহার্থং নয়নং ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥  
 ॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষণ্যাং ভক্তচেতসাং । প্রথমে সপ্তমোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

—:—

অতএব শ্রীকৃষ্ণের অভিপ্রায় বুঝিয়া খড়্গ দ্বারা অশ্বখামার মূর্দ্ধজ কেশ সহিত মস্তকের মণি চ্ছেদন  
 করিয়া লইলেন ॥ ৫৩ ॥

সে একে বালহত্যা করিয়া হতপ্রভ হইয়াছিল, তদুপরি আপনার তেজঃ স্বরূপ মণি বিহীন হইল ।  
 যাহা হউক, অজ্ঞান তদনন্তর তাহার বন্ধন মোচন করিয়া তাহাকে শিবির হইতে দূর করিয়া  
 দিলেন ॥ ৫৪ ॥

ইহাতেই শ্রীকৃষ্ণের সকল বাক্য পালন হইল, যেহেতু শিরোমুণ্ডন, ধনগ্রহণ এবং স্বস্থান হইতে  
 নির্বাসন, এই সকল করিলেই ব্রহ্মবন্ধুদিগের দণ্ড হয়, তাঁহাদের এতদ্ভিন্ন দৈহিক বধ দণ্ড  
 নাই ॥ ৫৫ ॥

অনন্তর পাণ্ডবেরা দ্রোণদীর সহিত শোকাভূত হইয়া মৃত জ্ঞাতিদিগের শবনির্হরণাদি যে যে ক্রিয়া  
 করিতে হয় তৎ সমুদায় করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৫৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি প্রথমে সপ্তমোধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

—:—